

**PROGRAMACIÓN
DEL
DEPARTAMENTO
DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA.**

Curso 2022/2023

**I.E.S PADRE POVEDA
GUADIX**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL DEPARTAMENTO.

- **COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.**
- **DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CARGOS.**

ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE CADA MATERIA IMPARTIDA POR EL DEPARTAMENTO.

- **OBJETIVOS GENERALES DE E.S.O. Y DE BACHILLERATO Y COMPETENCIAS CLAVE.**

ELEMENTOS TRANSVERSALES EN ESO Y EN BACHILLERATO.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN ESO Y BACHILLERATO.

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES DE OTRO CURSO Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO REPETIDOR QUE NO SUPERÓ LAS MATERIAS PROPIAS DEL DEPARTAMENTO.

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA DE SEGUNDO DE ESO.

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CUARTO DE ESO.

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA DE SEGUNDO DE ESO BILINGÜE.

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CUARTO DE ESO BILINGÜE.

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO.

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE DE SEGUNDO DE BACHILLERATO.

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO.

ANEXOS A LA PROGRAMACIÓN.

- **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (RÚBRICAS).**
- **PROGRAMAS DE REFUERZO.**

- **PROTOCOLO SEGUIMIENTO PROGRAMA DE REFUERZO DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES EN ESO Y BACHILLERATO.**
- **PROTOCOLO SEGUIMIENTO PROGRAMA DE REFUERZO DE ALUMNOS REPETIDORES EN ESO Y BACHILLERATO.**
- **COVID-19**

INTRODUCCIÓN

Normativa de Referencia

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014 de Currículo de ESO y Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015 de Competencias Clave.
- Decreto 111/2016 de Ordenación y Currículo ESO Andalucía.
- Decreto 182/2020 que modifica el Decreto 111/2016.
- Decreto 110/2016 de Ordenación y Currículo Bachillerato Andalucía.
- Decreto 183/2020 que modifica el Decreto 110/2016.
- Orden de 14 de julio de 2016 de desarrollo de la ESO en Andalucía.
- Orden de 14 de julio de 2016 de desarrollo del Bachillerato en Andalucía.
- Orden de 15 de enero de 2021 de desarrollo del currículo de ESO y Bachillerato.

ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL DEPARTAMENTO:

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO:

El Departamento de Geografía e Historia del I.E.S. “Padre Poveda” está compuesto por los siguientes miembros: Samuel Milán Corral, María Ángeles Pérez Cruz, Francisco Javier Pérez Yeste, Francisco Javier Sevilla Valverde y José Andrés Porcel Cruz.

DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y CARGOS:

José Andrés Porcel Cruz, Jefe del Departamento de Geografía e Historia y Coordinador del Área Sociolingüística, que imparte clase en los siguientes grupos:

- Un grupo de Historia del Arte de 2º de Bachillerato.
- Dos grupos de Historia de España de 2º de Bachillerato.
- Un grupo de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato

Samuel Milán Corral, Coordinador de redes sociales del centro, que imparte clase en los siguientes grupos:

- Un grupo de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato del que es tutor.

- Un grupo de Geografía e Historia de 1º de ESO bilingüe.
- Un grupo de Geografía e Historia de 2º de ESO bilingüe.
- Un grupo de Geografía e Historia de 3º de ESO bilingüe.
- Un grupo de Geografía e Historia de 4º de ESO bilingüe.
- Un grupo de atención educativa de 1º de ESO.

María Ángeles Pérez Cruz, Coordinadora del Programa Vivir y Sentir el Patrimonio, que imparte clase en los siguientes grupos:

- Un grupo de Geografía de 2º de Bachillerato.
- Un grupo de Patrimonio Cultural Andaluz de 1º de Bachillerato.
- Dos grupos de Geografía e Historia de 2º de ESO, siendo tutora de uno de ellos.

Francisco Javier Pérez Yeste, que imparte clase en los siguientes grupos:

- Dos grupos de Geografía e Historia de 4º de ESO, siendo tutor de uno de ellos.
- Dos grupos de Geografía e Historia de 3º de ESO.
- Un grupo de Economía de 4º de ESO.
- Un grupo de Atención Educativa de 3º de ESO.

Francisco Javier Sevilla Valverde, que imparte clase en los siguientes grupos:

- Dos grupos de Geografía e Historia de 1º de ESO.
- Un grupo de Geografía e Historia de 2º de ESO.
- Dos grupos de Música de 2º de ESO.
- Un grupo de Educación Plástica y Visual de 3º de ESO.
- Un grupo de Filosofía de 4º de ESO.

ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE CADA MATERIA IMPARTIDA POR EL DEPARTAMENTO

OBJETIVOS GENERALES DE E.S.O. Y DE BACHILLERATO Y COMPETENCIAS CLAVE

A) OBJETIVOS GENERALES DE E.S.O.

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como éstos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre éstos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatar y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de la pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del

concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

A) OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO

Las enseñanzas del Bachillerato buscan como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes y, en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de la personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
15. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
16. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

A) **COMPETENCIAS CLAVE DE ESO Y BACHILLERATO**

Las competencias clave en ESO y Bachillerato son:

1. Competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.
2. Competencia de razonamiento matemático, entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para poder producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural, que recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.
4. Competencia digital y tratamiento de la información, entendida como la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en

conocimiento incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

5. Competencia social y ciudadana, entendida como aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que vive y ejercer la ciudadanía democrática.

6. Competencia cultural y artística, que supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

7. Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.

8. Competencia para la autonomía e iniciativa personal, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico y llevar a cabo las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella. Incluye la capacidad emprendedora para idear, planificar, desarrollar y evaluar un proyecto.

ELEMENTOS TRANSVERSALES EN ESO Y EN BACHILLERATO

Los elementos transversales que deben ser trabajados en todas las materias de ESO y Bachillerato son:

1. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

2. El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

3. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

4. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación e identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de

género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

5. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

6. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de la paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

7. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

8. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

9. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

10. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

11. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de

solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

12. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con el objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares que el Departamento de Geografía e Historia va a organizar son:

- Excursión a Benalúa para visitar la Bodegas Pago de Almaraes, la fábrica de pasta de papel Celsur y el complejo de turismo rural Cuevas La Granja. Destinada a Cuarto de ESO. Esta actividad se llevará a cabo en colaboración con los Departamentos de Biología y Geología y Física y Química. Tendrá lugar en el segundo trimestre y los profesores responsables serán: Francisco Javier Pérez y Samuel Milán, junto a los profesores de los otros departamentos participantes.
- Visita a la villa romana de Salar, situada en la comarca de Loja. Data del siglo I D.C. y fue ocupada hasta el siglo V- VI. Es BIC desde 2021. Hasta ahora las prospecciones han arrojado numerosos mosaicos geométricos, restos de pinturas murales, un mosaico figurativo de caza excepcional y tres venus en buen estado de conservación. La fecha de la visita podría ser durante el 2º trimestre. El profesor responsable es Samuel Milán y está dirigida al alumnado de 1º de ESO.
- Visita conjunta al Centro Paleontológico de Fonelas P.1 (actividad para organizar con el Departamento de Biología y Geología) y al Parque Megalítico de Gorafe visitando el Centro de Interpretación del Megalitismo de esta localidad. Los grupos a los que va dirigida la actividad son los de 1º de ESO porque el megalitismo está dentro del temario de 1º. En cuanto a planificación temporal creo que a lo largo del 2º trimestre es una fecha adecuada. Profesor responsable Samuel Milán.
- Participación del alumnado en conferencias y actos vinculados con las materias propias del área de Geografía e Historia que se organicen en el Centro o fuera de él a lo largo del curso.

- Visita al Teatro Romano de Guadix con los grupos de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato. Desde el Ayuntamiento de Guadix se nos informará de la fecha de visita. Los profesores responsables son: José Andrés Porcel y Samuel Milán.
- Viaje a Itálica y Mérida con los grupos de 4º de ESO. Tendrá lugar en el tercer trimestre y el profesor responsable será José Andrés Porcel Cruz.
- Excursión a Granada en conjunto con el Departamento de Música, donde los alumnos asistirán a un concierto didáctico en el Auditorio Manuel de Falla y, posteriormente, visitarán el recinto de la Alhambra y el Generalife, así como el Palacio de Carlos V. Irá destinada al alumnado de 1º y 2º de ESO. Tendrá lugar en el segundo trimestre y los profesores responsables son José Antonio Ruiz y Samuel Milán.
- Viaje a Londres para los alumnos de Historia del Arte de 2º de Bachillerato. El objetivo es visitar los museos de la ciudad, así como los diferentes monumentos arquitectónicos. Tendrá lugar en el segundo trimestre. Profesor responsable: José Andrés Porcel.
- Visita al Centro Logístico de Mercadona o alguna otra empresa o fábrica de la zona destinado a los alumnos de 3º de ESO y los alumnos de Economía de 4º de ESO. Se llevaría a cabo en el tercer trimestre y el profesor responsable sería Francisco Javier Pérez.
- Visita a la Granada decimonónica para 4º de ESO. Tendría lugar en el tercer trimestre y los profesores responsables serían Francisco Javier Pérez y Samuel Milán.
- Visita a Almería para ver los refugios de la guerra civil. Actividad destinada para el alumnado de 4º de ESO. Profesores responsables: Francisco Javier Pérez y Samuel Milán.
- En relación al Programa Educativo “Vivir y Sentir la Alhambra”, dirigido por José Pablo Serrano González y coordinado por María Ángeles Pérez Cruz, el Departamento de Geografía e Historia va a llevar a cabo las siguientes actividades extraescolares:

1. En 1º de Bachillerato se tratará como tema monográfico el estudio de la medina de la Alhambra y la almunia del Generalife. Se estudiará la decoración cerámica de los Palacios Nazaríes, así como la herencia ceramista y alfarera de la Comarca de Guadix.

Los alumnos elaborarán un trabajo sobre la Alhambra y el Generalife, que después deberán explicar a sus compañeros en una visita a la Alhambra. Los alumnos visitarán la Alhambra y el Generalife durante el tercer trimestre.

2. En la materia de Historia del Arte de 2º de Bachillerato los alumnos colaborarán con los IES de la comarca y del resto de la provincia, invitándolos a visitar los hornos y maestros ceramistas y alfareros de Guadix. Por otra parte, los alumnos de Historia del Arte harán una visita cultural a la Alhambra y el Generalife durante el tercer trimestre.

3. En 4º de ESO Bilingüe los alumnos trabajarán en inglés sobre el siguiente tema: The Alhambra and the Generalife. Ceramic decoration of the Alhambra's Palaces. Knowing the ceramic legacy in the region of Guadix and urban development. The restoration process from between the XIXth and the XXIst centuries.

4. En 2º de ESO los alumnos realizarán un trabajo de carácter creativo y práctico, para lo cual se les proporcionará los medios adecuados con el fin de que puedan conocer, valorar, cuidar y proteger el patrimonio de la Alhambra y de la ciudad de Guadix. Estos trabajos consistirán en estudiar y practicar la técnica de elaboración de la cerámica, realizando vasijas, objetos decorativos, etc.

5. En 1º de ESO bilingüe, dentro de la unidad integrada del programa de bilingüismo, los alumnos trabajarán sobre la obra "Tales of the Alhambra" de Washington Irving. Tras la lectura de tres leyendas en inglés adaptado al nivel del grupo y una breve presentación con imágenes de algunos espacios de la Alhambra, los alumnos deberán escribir una breve leyenda en inglés inspirada en las de Irving y utilizando el vocabulario específico aprendido. Esta actividad se llevará a cabo en el tercer trimestre.

6. Con 1º Bachillerato y los grupos de 2º ESO se realizarán visitas guiadas a la Alcazaba, el Teatro Romano y la Catedral de Guadix durante el segundo trimestre.

En todas estas actividades el Departamento de Geografía e Historia contará con la inestimable colaboración del Departamento de Actividades Extraescolares.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN ESO Y BACHILLERATO.

Según la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las etapas de ESO y Bachillerato en Andalucía y se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, el Departamento de Geografía e Historia llevará a cabo esa atención a la diversidad de la siguiente manera:

ESO

Medidas generales de atención a la diversidad.

Se consideran medidas generales de atención a la diversidad las diferentes actuaciones de carácter ordinario que se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global.

Entre las medidas generales de atención a la diversidad se encuentran:

- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase curricular.
- Desdoblamientos de grupos en las materias de carácter instrumental.
- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo.
- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.

- Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.
- Distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica de conformidad con lo previsto en los artículos 7.3 y 8.5. de la Orden de 15 de Enero de 2021.

PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Las medidas generales de atención a la diversidad se articularán en Programas de Atención a la Diversidad.

Programas de atención a la diversidad.

Programas de Refuerzo del Aprendizaje:

Los programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- Alumnado que no haya promocionado de curso. (Ver apartado 3.4.5. de este Proyecto Educativo y Anexo VIIIb).
- Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ ámbitos del curso anterior. (Ver apartado 3.4.5. de este Proyecto Educativo y Anexo VIIIa).
- Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

El profesorado que lleve a cabo los programas de refuerzo del aprendizaje, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado. Dichos programas se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo. Se mantendrá informados a los padres/tutores legales del alumno/a de la aplicación de estas medidas.

Programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.

Los programas de refuerzo de las materias generales del bloque de asignaturas troncales de 4º ESO tienen la finalidad de facilitar al alumnado la superación de las dificultades observadas en estas materias y asegurar los aprendizajes que le permitan finalizar la etapa y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Estos programas de refuerzo en cuarto curso estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- Alumnado que durante el curso o cursos anteriores haya seguido un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento.
- Alumnado que, repitiendo cuarto curso, requiera refuerzo según la información detallada en el consejo orientador entregado a la finalización del curso anterior.
- Alumnado que, procediendo de tercero ordinario, promocione al cuarto curso y requiera refuerzo según la información detallada en el consejo orientador, entregado a la finalización del año anterior.
- Alumnado matriculado en las materias específicas de 4º ESO APLICADO

Estos programas deben contemplar actividades y tareas especialmente motivadoras que busquen alternativas metodológicas al programa curricular de las materias objeto de refuerzo. Dichas actividades y tareas deben responder a los intereses del alumnado y a la conexión con su entorno social y cultural, y facilitar el logro de los objetivos previstos para estas materias.

El número de alumnos y alumnas participantes en cada programa, con carácter general, no podrá ser superior a quince.

El profesorado que imparta un programa de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales en cuarto curso realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución de su alumnado e informará periódicamente de dicha evolución al tutor o tutora, quien a su vez informará a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal. A tales

efectos, y sin perjuicio de otras actuaciones, en las sesiones de evaluación se acordará la información que sobre el proceso personal de aprendizaje seguido se transmitirá al alumno o alumna y a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal. Estos programas no contemplarán una calificación final ni constarán en las actas de evaluación ni en el expediente e historial académico del alumnado.

El alumnado que curse estos programas quedará exento de cursar la materia del bloque de asignaturas específicas de opción de 4º ESO Aplicado, recibiendo 1h de Refuerzo de Matemáticas, 1h de Refuerzo de Lengua y 1h de Refuerzo de Inglés.

En los documentos de evaluación se utilizará el término «Exento» en la casilla referida a la materia específica de opción, y el código «EX» en la casilla referida a la calificación de la misma.

Programas de profundización.

Los programas de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales.

Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

El profesorado que lleve a cabo los programas de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

Dichos programas se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de enriquecimiento.

Procedimiento de incorporación a los programas de atención a la diversidad.

El tutor o la tutora y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación del curso anterior, con la colaboración, en su caso, del departamento de orientación, efectuarán la

propuesta y resolución de incorporación a los programas de atención a la diversidad, que será comunicada a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado a través del consejo orientador.

Asimismo, podrá incorporarse a los programas de atención a la diversidad el alumnado que sea propuesto por el equipo docente una vez analizados los resultados de la evaluación inicial, o dentro de los procesos de evaluación continua.

Planificación de los programas de atención a la diversidad.

Se incluirán en las programaciones didácticas los programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales en primer y cuarto curso, los programas de refuerzo del aprendizaje y los programas de profundización.

Los programas de atención a la diversidad se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.

Medidas específicas de atención a la diversidad.

Se consideran medidas específicas de atención a la diversidad todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario. La propuesta de adopción de las medidas específicas será recogida en el informe de evaluación psicopedagógica.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo puede requerir en algún momento de su escolaridad alguna medida específica de atención a la diversidad, que se aplicará de forma progresiva y gradual, siempre y cuando no se pueda ofrecer una atención personalizada con las medidas generales de carácter ordinario.

Las medidas específicas de atención a la diversidad son aquellas que pueden implicar, entre otras, la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades del alumnado, la intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario, o la escolarización en modalidades diferentes a la ordinaria.

Entre las medidas específicas de atención a la diversidad se encuentran:

- El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente, se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada, siempre que dicha intervención no pueda realizarse en ella y esté convenientemente justificada.
- Las adaptaciones de acceso de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.
- Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

Asimismo, se consideran medidas específicas de carácter temporal aquellas que inciden en la flexibilización temporal para el desarrollo curricular, de conformidad con lo previsto en el artículo 22.3 y 22.4 del Decreto 111/2016, de 14 de junio.

PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR: Las medidas específicas de atención a la diversidad se articularán en Programas de adaptación curricular.

La escolarización del alumnado que siga programas de adaptación curricular se registrará por los principios de normalización, inclusión escolar y social, flexibilización y personalización de la enseñanza.

Las adaptaciones curriculares se realizarán para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y requerirán una evaluación psicopedagógica previa.

Las adaptaciones curriculares podrán contar con apoyo educativo, preferentemente dentro del grupo clase y, en aquellos casos en que se requiera, fuera del mismo, de acuerdo con los recursos humanos asignados al centro.

Hay diferentes tipos de Programas de Adaptación Curricular:

Adaptación curricular de acceso.

Las adaptaciones curriculares de acceso serán de aplicación para el alumnado con necesidades educativas especiales. Suponen modificaciones en los elementos para el acceso a la

información, a la comunicación y a la participación, precisando la incorporación de recursos específicos, la modificación y habilitación de elementos físicos y, en su caso, la participación de atención educativa complementaria que faciliten el desarrollo de las enseñanzas.

La aplicación y seguimiento serán compartidas por el equipo docente y, en su caso, por el profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.

Adaptación curricular significativa.

Las adaptaciones curriculares significativas irán dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, con la finalidad de facilitar la accesibilidad de los mismos al currículo.

Las adaptaciones curriculares significativas suponen la modificación de los elementos del currículo, incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación. Se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.

Las adaptaciones curriculares significativas podrán aplicarse cuando el alumnado presente un desfase curricular de al menos dos cursos en la materia objeto de adaptación entre el nivel de competencia curricular alcanzado y el curso en que se encuentre escolarizado. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 17.1.b) de la Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado, la elaboración de las adaptaciones curriculares significativas corresponderá al profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales, con la colaboración del profesorado de la materia encargado de su impartición, y contará con el asesoramiento del departamento de orientación.

La aplicación, seguimiento, así como la evaluación de las materias con adaptaciones curriculares significativas serán compartidas por el profesorado que las imparta y por el profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.

Adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales estarán destinadas a promover el desarrollo pleno y equilibrado del alumnado con altas capacidades intelectuales, contemplando propuestas curriculares de ampliación y, en su caso, de flexibilización del período de escolarización.

La propuesta curricular de ampliación de una materia supondrá la modificación de la programación didáctica con la inclusión de criterios de evaluación de niveles educativos

superiores, siendo posible efectuar propuestas, en función de las posibilidades de organización del centro, de cursar una o varias materias en el nivel inmediatamente superior.

La elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares serán responsabilidad del profesor o profesora de la materia correspondiente, con el asesoramiento del departamento de orientación y la coordinación del tutor o la tutora.

BACHILLERATO

Medidas generales de atención a la diversidad.

Se consideran medidas generales de atención a la diversidad las diferentes actuaciones de carácter ordinario que se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global.

Entre las medidas generales de atención a la diversidad se encuentran:

- Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- Metodologías didácticas basadas en proyectos de trabajo que favorezcan la inclusión.
- Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas. Con el fin de conocer la evolución educativa del alumnado y garantizar la continuidad de las medidas de atención a la diversidad adoptadas en la etapa anterior, la persona que ejerza la tutoría en cada grupo de primero de Bachillerato analizará la información para el tránsito recogida en el consejo orientador de cuarto curso de Educación Secundaria.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.

PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Las medidas generales de atención a la diversidad se articularán en Programas de Atención a la Diversidad.

Programas de atención a la diversidad.

Programas de Refuerzo del Aprendizaje:

Los programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Bachillerato. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- Alumnado que no haya promocionado de curso. (Ver apartado 4.3.5. de este Proyecto Educativo y Anexo VIIIb).
- Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior. (Ver apartado 4.3.5. de este Proyecto Educativo y Anexo VIIIa).

El profesorado que lleve a cabo los programas de refuerzo del aprendizaje, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado. Dichos programas se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo.

Programas de profundización.

Los programas de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales.

Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

El profesorado que lleve a cabo los programas de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

Dichos programas se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de enriquecimiento.

Procedimiento de incorporación a los programas de atención a la diversidad.

El tutor o la tutora y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación del curso anterior, con la colaboración, en su caso, del departamento de orientación, efectuarán la propuesta y resolución de incorporación a los programas de atención a la diversidad, que será comunicada a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado a través del consejo orientador.

Asimismo, podrá incorporarse a los programas de atención a la diversidad el alumnado que sea propuesto por el equipo docente una vez analizados los resultados de la evaluación inicial, o dentro de los procesos de evaluación continua.

Planificación de los programas de atención a la diversidad.

Se incluirán en las programaciones didácticas los programas de refuerzo del aprendizaje y los programas de profundización.

Los programas de atención a la diversidad se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que contribuyan al desarrollo del currículo.

Medidas específicas de atención a la diversidad.

Se consideran medidas específicas de atención a la diversidad todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos y curriculares, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no haya obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario. La propuesta de adopción de las medidas específicas de carácter educativo será recogida en el informe de evaluación psicopedagógica.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo puede requerir en algún momento de su escolaridad alguna medida específica de atención a la diversidad, que se aplicará de forma progresiva y gradual, siempre y cuando no se pueda ofrecer una atención personalizada con las medidas generales de carácter ordinario.

Entre las medidas específicas de atención a la diversidad se encuentran:

- Adaptación curricular de acceso.
- Adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Fraccionamiento del currículo.
- Exención de materias.

- La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

Asimismo, se consideran medidas específicas aquellas que inciden en la flexibilización del periodo de escolarización para el alumnado con altas capacidades intelectuales, según lo dispuesto en el artículo 23.3 del Decreto 110/2016, de 14 de junio.

PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR: Las medidas específicas de atención a la diversidad se articularán en Programas de adaptación curricular.

La escolarización del alumnado que siga programas de adaptación curricular se registrará por los principios de normalización, inclusión escolar y social, flexibilización y personalización de la enseñanza.

Las adaptaciones curriculares se realizarán para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y requerirán una evaluación psicopedagógica previa.

Hay diferentes tipos de Programas de Adaptación Curricular:

Adaptación curricular de acceso.

Las adaptaciones curriculares de acceso serán de aplicación para el alumnado con necesidades educativas especiales. Suponen modificaciones en los elementos para el acceso a la información, a la comunicación y a la participación, precisando la incorporación de recursos específicos, la modificación y habilitación de elementos físicos y, en su caso, la participación de atención educativa complementaria que faciliten el desarrollo de las enseñanzas.

La aplicación y seguimiento serán compartidas por el equipo docente y, en su caso, por el profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.

Adaptación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales estarán destinadas a promover el desarrollo pleno y equilibrado del alumnado con altas capacidades intelectuales, contemplando propuestas curriculares de ampliación y, en su caso, de flexibilización del período de escolarización.

La propuesta curricular de ampliación de una materia supondrá la modificación de la programación didáctica con la inclusión de criterios de evaluación de niveles educativos superiores, siendo posible efectuar propuestas, en función de las posibilidades de organización del centro, de cursar una o varias materias en el nivel inmediatamente superior.

La elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares serán responsabilidad del profesor o profesora de la materia correspondiente, con el asesoramiento del departamento de orientación y la coordinación del tutor o la tutora.

Fraccionamiento del currículo

Cuando se considere que los programas de refuerzo del aprendizaje o las adaptaciones curriculares de acceso no son suficientes para alcanzar los objetivos de la etapa, el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo podrá cursar Bachillerato fraccionando en dos partes las materias que componen el currículo de cada curso. Asimismo, se incorporará a este grupo aquel alumno o alumna que se encuentre en situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

Asimismo, para dar respuesta al esfuerzo y al exceso de carga lectiva que supone para el alumnado cursar de manera simultánea Bachillerato y las Enseñanzas Profesionales de Música y/o Danza, dicho alumnado podrá cursar Bachillerato fraccionando en dos partes las materias que componen el currículo. De igual modo, será de aplicación para el alumnado de Bachillerato que acredite la condición de deportista de alto nivel, alto rendimiento o rendimiento de base.

Procedimiento de solicitud del fraccionamiento:

Para aplicar la medida de fraccionamiento, se deberá solicitar y obtener la correspondiente autorización. A tales efectos, el centro docente remitirá a la correspondiente Delegación Territorial de la Consejería competente en materia de educación la solicitud del alumno o alumna o, en su caso, de los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del mismo, acompañada del informe del departamento de orientación en el que se podrá incluir la propuesta concreta de fraccionamiento curricular.

Una vez resuelta favorablemente dicha solicitud, el fraccionamiento correspondiente se hará constar en el expediente académico del alumnado, y se adjuntará al mismo una copia de la resolución de la Dirección General por la que se autoriza el fraccionamiento. Asimismo, esta circunstancia se hará constar, en los mismos términos, en el historial académico.

Las Condiciones del fraccionamiento serán las que marca el Artículo 28 de la Orden de 15 de Enero de 2021.

Exención de materias

Cuando se considere que el fraccionamiento del currículo no es suficiente o no se ajusta a las necesidades que presenta un alumno o alumna para alcanzar los objetivos de Bachillerato, se podrá autorizar la exención total o parcial de alguna materia para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, siempre que tal medida no impida la consecución de los aprendizajes necesarios para obtener la titulación.

Las Condiciones para la exención serán las que marca el Artículo 29 de la Orden de 15 de Enero de 2021

Para aplicar la medida de exención, se deberá solicitar y obtener la correspondiente autorización. A tales efectos, el centro docente remitirá a la correspondiente Delegación Territorial de la Consejería competente en materia de educación la solicitud del alumno o alumna en la que se hará constar de manera expresa la materia o materias para las que se solicita exención total o parcial, acompañada del informe del departamento de orientación y, si se considera necesario, del informe médico del alumno o alumna.

Una vez resuelta favorablemente dicha solicitud, la exención de la materia correspondiente se hará constar en el expediente académico del alumnado, consignándose la expresión «EX» en la casilla destinada a la calificación de la materia correspondiente, y se adjuntará a dicho expediente una copia de la resolución de la citada Dirección General por la que se autoriza la exención. Asimismo, esta circunstancia se hará constar, en los mismos términos, en el historial académico del alumnado y en las actas de evaluación.

A efectos de determinar la nota media de Bachillerato, no se computarán las materias consideradas exentas.

(VER ANEXO III).

RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES DE OTRO CURSO Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO REPETIDOR QUE NO SUPERÓ LAS MATERIAS PROPIAS DEL DEPARTAMENTO

El seguimiento de los alumnos con alguna asignatura de este Departamento pendiente de cursos atrás se llevará a cabo de forma coordinada ente sus profesores, si bien la responsabilidad de citar, reunir y examinar a los alumnos recaerá sobre el Jefe del Departamento.

La recuperación de asignaturas pendientes de otro año en ESO y Bachillerato se llevará a cabo a través de la realización de tres pruebas trimestrales. El día de cada prueba trimestral los alumnos efectuarán la entrega de una serie de actividades propuestas por el departamento durante el curso. Para tal propósito, al alumnado con dichas materias pendientes se le hará entrega de un informe personalizado sobre los objetivos a alcanzar y los contenidos a desarrollar, así como el tipo de pruebas que deberá superar a fin de recuperar la materia en concreto (Programa de Recuperación de Aprendizajes No Adquiridos en modelo de Anexo proporcionado por Jefatura de Estudios e incluido en el Proyecto Educativo). (VER EL ANEXO IV).

Para el alumnado con materias pendientes en ESO cada profesor que en su grupo tenga algún alumno o alumna en esta situación hará un seguimiento individualizado de cada alumno/a, entregándole una serie de actividades sobre diferentes temas tratados en la materia. Los alumnos deberán entregar dichas actividades en la fecha indicada por su profesor.

Para el alumnado con materias pendientes de Bachillerato, el profesor de esos alumnos hará un seguimiento individualizado de cada uno, realizando al final de cada trimestre una prueba a fin de determinar la adquisición por parte de dichos alumnos los contenidos correspondientes a ese trimestre.

En ambos casos, ESO y Bachillerato, el Departamento estará a disposición del alumnado para resolver las posibles dudas surgidas en el transcurso de cada trimestre. De igual forma, tanto en ESO como en Bachillerato, el alumnado que no supere la evaluación de los distintos trimestres, aún tendrá la posibilidad de superar la materia mediante la realización de una prueba extraordinaria. La fecha exacta de dicha prueba, así como la de las pruebas trimestrales y de entrega de actividades propuestas, será determinada por el Departamento, teniendo siempre en cuenta el mayor beneficio para el alumnado afectado.

Por otra parte, el alumnado de ESO (queda excluido Bachillerato) que repita curso y no superara la materia el curso anterior también tendrá un seguimiento específico por parte del Departamento (en concreto su profesor de la materia) a través del Programa de Recuperación de Aprendizajes No Adquiridos en modelo de Anexo proporcionado por la Jefatura de Estudios e incluido en el Proyecto Educativo. (VER ANEXO V).

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La enseñanza de la Geografía e Historia en Segundo de ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Aprender a Aprender. Objetivo central para todo el Curso. Aprender el aprendizaje solidario y cooperativo. Trabajo en pequeño y gran grupo. Investigación-descubrimiento-Exposición.
2. Obtener información de diversas fuentes y llevar a cabo pequeñas investigaciones aplicando los instrumentos conceptuales propios de la Geografía y de la Historia.
3. Realizar tareas en grupo y participar en debates de actualidad de contenido geográfico o histórico, manteniendo en todo momento una actitud constructiva, tolerante y solidaria.
4. Elaborar, analizar y comentar mapas, gráficos, diagramas, etc., de contenido geográfico e histórico, y utilizar procedimientos generales de las Ciencias Sociales.
5. Tomar conciencia de la necesidad de defensa del medio ambiente, y participar activamente en su conservación y mejora.
6. Situar en el espacio y en el tiempo las civilizaciones de la Edad Media y la Edad Moderna y reconocer sus características. Reconocer sus etapas esenciales, comprender su organización política, económica y social, y valorar su legado cultural.
7. Identificar y conocer las principales características de la España medieval y moderna, y reconocer el rico y variado legado cultural dejado por el Islam y el Cristianismo. Conocer las etapas medieval y moderna en la comunidad autónoma.
8. Conocer, identificar y valorar los rasgos de la Geografía Humana presentes en el Mundo, Europa, España y Andalucía.
9. Tomar conciencia de las desigualdades económicas y sociales existentes, colaborando activamente en su desaparición.

BLOQUE TEMÁTICO 2: EL ESPACIO HUMANO. (33%).

Contenidos:

- España, Europa y el Mundo: la población, la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
- Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
- Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Objetivos Específicos, Criterios de Evaluación , Competencias Clave y Estándares de Aprendizaje.

BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO.

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. (4,1%)

- Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.
- Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas, incidiendo en los que afectan a Andalucía.

2. Conocer la organización territorial de España y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP. (4,1%)

- Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
- Conocer el modelo de organización territorial andaluz.

3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL. (4,1%)

- Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España (haciendo especial hincapié en las ciudades andaluzas), ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.

4. Analizar la población europea en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. (4,1%)

- Explica las características de la población europea.
 - Compara la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica.
5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA. (4,1%)
- Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en Europa.
 - Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA. (4,1%)
- Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
 - Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
 - Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y de acogida.
7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA. (4,1%)
- Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas en soportes virtuales o analógicos, que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
 - Localiza en un mapa del mundo, de Europa, de España y Andalucía las grandes urbanas y comenta las características propias de dichas redes urbanas.
8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP. (4,1%)
- Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejen las líneas de intercambio.
 - Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

BLOQUE TEMÁTICO 3: LA HISTORIA (66%).

Contenidos.

- La Edad Media: concepto de “Edad Media” y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.

- La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
- Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).
- El Feudalismo.
- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Andalus) y los reinos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Andalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía.
- El arte románico, gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra” y sus consecuencias.
- Al-Andalus: los Reinos de Taifas.
- Reinos de Aragón y Castilla.
- La Edad Moderna: El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.
- El arte renacentista.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y su política: Carlos V y Felipe II.
- Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- La Guerra de los Treinta Años.
- Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.
- El arte barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.
- La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Objetivos Específicos, Criterios de Evaluación , Competencias Clave y Estándares de Aprendizaje.

BLOQUE 3: LA HISTORIA.

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL. (3,6%)
 - Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA. (3,6%)
 - Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
 - Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. (3,6%)
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Andalus. CSC, CCL, CAA. (3,6%)
 - Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
 - Explica la importancia de Al-Andalus en la Edad Media, haciendo especial hincapié en la Andalucía de la época.
 - Comprende la diversidad de los reinos cristianos peninsulares e identifica sus características y evolución.
5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Andalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA. (3,6%)
 - Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica, especialmente en Andalucía.
 - Explica la importancia del Camino de Santiago.
6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC. (3,6%)
 - Describe las características del arte románico, gótico e islámico en la Península Ibérica.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP. (3,6%)

- Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
8. Comprender la significación histórica de la etapa de Renacimiento en Europa. CSC, CCL. (3,6%)
- Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
 - Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA. (3,6%)
- Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. (3,6%)
- Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y Castilla por el mundo.
 - Identifica las características del reinado los Reyes Católicos.
11. Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL. (3,6%)
- Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
 - Explica las consecuencias que tuvo el descubrimiento y colonización de América para España y para Andalucía.
 - Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA. (3,6%)
- Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA. (3,6%)

- Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
 - Conoce la evolución económica y cultural de España y Andalucía durante esta época.
14. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC. (3,6%)
- Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de la época en su contexto.
15. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA. (3,6%)
- Identifica obras significativas y autores del arte barroco español y andaluz.
16. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y su aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP. (3,6%)
- Conoce los diferentes sectores marginados de las sociedad medieval y moderna.
17. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP. (3,6%)
- Identifica las instituciones políticas medievales y modernas como pasos importantes para la consecución de un posterior desarrollo democrático.
18. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP. (3,6%)

- Busca información sobre aspectos políticos, culturales, económicos o artísticos propios de la Edad Media y la Edad Moderna utilizando diversas fuentes (bibliográficas, Internet...) para luego hacer una exposición oral en clase.

CONTENIDOS SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: ¿CÓMO SE FRAGMENTÓ LA UNIDAD DEL MEDITERRÁNEO?

1. ¿Cómo se inició la Edad Media?
2. ¿Fue el Imperio Bizantino una continuidad del romano?
3. ¿Un Imperio y una religión alejados de Roma?
4. ¿Cómo transformaron Europa los reinos germánicos?
5. Los visigodos en Hispania y Andalucía.
6. ¿Consiguió Carlomagno crear un gran imperio cristiano?
7. ¿Cómo fue el arte cristiano en Oriente y Occidente?

UNIDAD 2: ¿QUÉ LEGADO NOS HA DEJADO AL-ANDALUS?

1. ¿Qué es el Islam?
2. ¿Cómo se expandió el Islam?
3. ¿Cómo se originó Al-Andalus?
4. ¿Cómo evolucionó Al-Andalus?
5. ¿Cómo se vivía en una ciudad andalusí?
6. ¿De dónde provenía la prosperidad económica?
7. ¿Cómo era Andalucía en tiempos de Al-Andalus?
8. ¿Cuál es el legado de la cultura andalusí?
9. ¿Por qué seguimos admirando el arte andalusí?

UNIDAD 3: ¿GUERREAR, ORAR O CULTIVAR LA TIERRA?

1. ¿Por qué se implantó el feudalismo en Europa?
2. ¿A quien beneficiaba la sociedad estamental?
3. ¿Cómo se organizaba un feudo?
4. ¿Cómo vivían los nobles?
5. ¿Era el castillo un espacio para la defensa?
6. ¿Cómo vivían los campesinos?
7. ¿Qué lugar ocupaba la Iglesia en la sociedad feudal?
8. ¿Qué obligaciones comportaba la vida monacal?
9. La arquitectura románica, ¿un estilo propiamente europeo?

10. La pintura y la escultura románicas, ¿un arte esencialmente religioso?

UNIDAD 4: ¿CÓMO SE PRODUJO EL RENACER DE LAS CIUDADES Y EL COMERCIO?

1. ¿Qué impulsó el renacer urbano?
2. ¿Cómo se produjo la expansión comercial?
3. ¿Cómo eran las ciudades medievales?
4. ¿Cómo vivían los habitantes de la ciudad medieval?
5. ¿Quién mandaba durante la Edad Media?
6. ¿Cómo afectó la Peste Negra a la sociedad europea?
7. ¿Por qué las catedrales góticas resultan tan fascinantes?
8. ¿Son naturalistas la escultura y la pintura góticas?

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 5: ¿CÓMO SE FORMARON Y CRECIERON LOS REINOS PENINSULARES?

1. ¿Cómo nacieron los reinos cristianos entre los siglos VIII-X?
2. ¿Cómo avanzó la conquista cristiana entre los siglos XI-XIV?
3. ¿Qué transformaciones sociales trajo la expansión territorial?
4. ¿Qué importancia tuvo el Camino de Santiago?
5. ¿Cómo era la Corona de Castilla?
6. Andalucía en el reino de Castilla.
7. ¿Cómo era la Corona de Aragón?
8. ¿Por qué fue tan conflictiva la Baja Edad Media?
9. ¿Cómo fue el arte románico peninsular?
10. ¿Cómo fue el arte gótico peninsular?
11. ¿Cómo fueron el arte gótico y mudéjar en Andalucía?

UNIDAD 6: ¿QUÉ SUPUSIERON LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS?

1. ¿Cómo cambió Europa en la Edad Moderna?
2. ¿Qué nueva monarquía crearon los Reyes Católicos?
3. ¿Cómo se organizó la monarquía autoritaria?
4. ¿Qué buscaba Colón al emprender su viaje?
5. ¿Querían Magallanes y Elcano dar la vuelta al mundo?
6. ¿Qué pueblos encontraron en el “Nuevo Mundo”?
7. ¿Por qué los pueblos precolombinos construyeron grandes pirámides?

UNIDAD 7: ¿CÓMO CAMBIÓ EL HUMANISMO LA MANERA DE PENSAR?

1. ¿Cómo contribuyó la imprenta a la difusión del Humanismo?
2. ¿Por qué quiso Lutero reformar la Iglesia?
3. ¿Cómo reaccionó la Iglesia católica a la Reforma?
4. El Renacimiento, ¿ruptura artística o retorno a la Antigüedad?
5. ¿Cómo buscaron la belleza los artistas?
6. La perspectiva, ¿la gran innovación de la pintura renacentista?
7. ¿Dónde se expandió el Renacimiento?

UNIDAD 8: ¿CÓMO NACIÓ EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS?

1. ¿Cuál fue el origen del Imperio de Carlos V?
2. ¿Cómo se produjo la conquista de América?
3. ¿Cómo se explotaron las riquezas de las Indias?
4. La sociedad colonial y la defensa de los indios.
5. ¿Cuál fue el impacto de América en la economía y la sociedad españolas?
6. Sevilla, puerto y puerta de América.
7. ¿Fue un problema o una ventaja para Felipe II heredar tantos territorios?
8. ¿Fue complicado administrar un imperio tan inmenso?
9. El Renacimiento en España.
10. El Renacimiento en Andalucía.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 9: EL SIGLO XVII, ¿UNA EUROPA EN CRISIS?

1. ¿A quiénes enfrentó la Guerra de los Treinta Años?
2. ¿Cómo surgió la monarquía absoluta?
3. ¿Dónde surgió el parlamentarismo?
4. ¿Un periodo de crisis y cambios económicos?
5. ¿Cómo se produjo la revolución científica?
6. El Barroco, ¿el arte de la emoción y la propaganda?
7. ¿Por qué son tan expresivas la escultura y la pintura barrocas?

UNIDAD 10: ¿CÓMO SE PRODUJO EL OCASO DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS?

1. ¿Por qué se produjo una crisis económica durante el siglo XVII?
2. ¿Cómo perdieron su hegemonía los Austrias del siglo XVII?
3. ¿Qué desigualdades sociales existían en la época de los Austrias?
4. ¿Cómo vivía la sociedad hispánica?
5. ¿Cuál es el legado de la arquitectura y la escultura barrocas española y andaluza?
6. ¿Qué funciones cumplía la pintura barroca española y andaluza?

7. ¿Por qué Velázquez es un genio de la pintura universal?

UNIDAD 11: ¿CÓMO ES LA POBLACIÓN MUNDIAL?

1. ¿Cuántos somos y cómo nos distribuimos?
2. ¿Dónde crece más la población?
3. ¿Cómo se estructura la población?
4. ¿Por qué envejece la población?
5. ¿A qué se deben los movimientos migratorios?
6. ¿Cuáles son los principales flujos migratorios mundiales?
7. ¿Hacia dónde va la demografía europea?
8. ¿Cuál es la situación demográfica de España?
9. ¿Cómo es la población de Andalucía?

UNIDAD 12: ¿VAMOS HACIA UN MUNDO DE CIUDADES?

1. ¿Por qué el mundo es cada vez más urbano?
2. ¿Qué son las ciudades?
3. ¿Cómo han evolucionado las ciudades?
4. ¿Qué forma tienen las ciudades?
5. ¿Qué actividades acogen las grandes ciudades?
6. ¿Tiene cada zona de la ciudad una actividad propia?
7. ¿Cómo será la ciudad del futuro?
8. ¿Cómo son las ciudades europeas? ¿Y las españolas?
9. ¿La población andaluza es más rural o urbana?

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución

de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación e identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de la paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

- La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

- La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

- La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al

crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

- La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con el objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

METODOLOGÍA

Se prefiere el método socrático de preguntas al explicativo, aunque éste se utilizará cuando se considere necesario. Nos serviremos de los conocimientos previos y de las experiencias del propio alumnado, favoreciendo el debate y la reflexión, estimulando al alumnado a pensar por sí mismo. Se valorarán tanto los procesos como los resultados del aprendizaje. Se tendrán especialmente en cuenta la adquisición de competencias. Se favorecerán tanto las técnicas del aprendizaje autónomo como del aprendizaje cooperativo. Las actividades de enseñanza-aprendizaje se realizarán individualmente, por parejas en pequeño grupo y en gran grupo. Se hará hincapié en las técnicas de estudio. Los recursos utilizados serán diversos: libro de texto, internet, cine, fotos, obras de arte, gráficas, mapas, etc.

Para el alumnado que presente deficiencias en su aprendizaje se establecerán actividades de refuerzo adaptadas a cada caso, mientras que al alumnado especialmente avanzado e interesado se le propondrán actividades de ampliación, adaptadas igualmente a cada caso.

Por último se hará especial hincapié en el fomento de la **comprensión lectora**, para lo cual, más que establecer un periodo concreto dedicado a la misma, será trabajada de manera constante en el desarrollo de las sesiones lectivas.

Se intentará lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando rasgos de la transversalidad y un enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales. Se llevará a cabo una planificación detallada donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en

cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas establecidas durante el curso, los mecanismos de evaluación específicos, etc.

Se van a favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variados recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temas cercanos a sus intereses y experiencias, y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de solución para aquellas. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello, contaremos con diferentes estrategias, líneas y elementos metodológicos como: aprendizaje por proyectos, estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia actual; los juegos de rol y de simulación donde puedan ponerse en los diferentes puntos de vista de los protagonistas; los debates, con los que aprenderán los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con las suyas propias; exposiciones orales, para poder aprender a construir discursos fundamentados en una investigación previa, mediante la cuál habrán aprendido a recopilar, organizar, analizar y exponer la información recabada.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental, la desigualdad entre hombres y mujeres, el perfeccionamiento de las sociedades democráticas, las causas de las crisis económicas, el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales, las diferentes formas de discriminación y exclusión social, así como la intolerancia, etc.

Se llevará a cabo una serie de actividades de inicio con contenidos propios de la materia que ayuden a desarrollar los aspectos comunicativos básicos: vocabulario, fonética y ortografía; también unas actividades de desarrollo donde se trabajen los aspectos discursivos (descripción, exposición, narración, argumentación, lo dialógico y la gesticulación) y la morfosintaxis; y, por último, unas actividades de cierre para desarrollar temas transversales y aspectos culturales (que ya habrán estado presentes a lo largo de la unidad) así como los aspectos cognitivos (relacionar, estructurar, analizar, concretizar, aplicar, memorizar, procesar críticamente y seleccionar).

Habrán también una batería de actividades de refuerzo y ampliación para trabajar bien de forma autónoma o de forma colaborativa (con páginas web, material gráfico, etc...).

Los instrumentos de evaluación serán hojas de registro o de observación, pruebas relacionadas con las actividades en clase, cuadernos, fichas de autoevaluación, etc.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos realizarán resúmenes y actividades propuestas por el profesor en el libro de texto, además de otras procedentes de otros recursos. La nota trimestral y final será el producto de los siguientes instrumentos de evaluación y de la consecución de los criterios de evaluación establecidos:

- Realización de pruebas escritas, al menos una por trimestre, con ejercicios teóricos y de aplicación.
- Realización de actividades de aplicación y su correcto registro en el cuaderno del alumno, así como la realización de trabajos de investigación, estudios de caso, etc. Además, se valorará el cuaderno (organización, limpieza, resúmenes y actividades de cada unidad didáctica...) y la comprensión y fluidez lectoras.
- La actitud y comportamiento en clase (observación diaria), valorando especialmente el respeto a las normas del funcionamiento del centro y aula y la participación en las actividades propuestas.
- **En El bloque de contenidos y criterios de evaluación están especificado el valor porcentual que se le otorgará a la consecución de cada uno de los criterios de evaluación.**

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se trata de adaptar los elementos de las Unidades Didácticas que se vayan estudiando a las necesidades particulares de cada uno de los alumnos en la medida de lo posible. Por esta razón, en este apartado de la programación se deben de prever dos tipos de medidas y actividades:

- Adaptaciones de Refuerzo para ayudar a los alumnos que presenten más dificultades e intentar fomentar la participación de los alumnos más retraídos.
- Adaptaciones de ampliación, consistentes en actividades de mayor complejidad para aquellos alumnos más aventajados y, de esta forma, aumentar las responsabilidades de los alumnos más motivados.

Para la realización de estas adaptaciones se solicitará la ayuda pertinente al Departamento de Orientación del centro.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

Los materiales didácticos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán los siguientes:

- Libro de texto: En red GH. Geografía e Historia de la editorial Vicens-Vives para Segundo de ESO (Andalucía). Se estructura en 12 unidades didácticas, donde se incluyen contenidos y talleres de aprendizaje sobre diferentes aspectos tratados en cada unidad didáctica, tanto en el bloque de Geografía como en el bloque de Historia.
- Los materiales audiovisuales del Centro y del Departamento.
- Recursos: Mapas murales, biblioteca y bibliografía, videografía, maquetas, globos terráqueos, internet y páginas web...
- Materiales aportados por CEP y proyecto Educativo “La defensa del Patrimonio desde las aulas”.
- Materiales fungibles financiados por el Departamento. Todo ello para desarrollar la programación de cada unidad con objetivos, contenidos en conceptos, procedimientos y actitudes, criterios de evaluación, temas transversales.
- Mapa de la unidad con la relación de epígrafes de primer y segundo cursos del primer ciclo de ESO, con la oportuna programación y recursos.
- Sugerencias metodológicas propuestas por el equipo de trabajo con los diferentes sujetos involucrados en el proceso.
- Soluciones desarrolladas de cada una de las actividades que se plantean durante el curso.
- Libro de lectura obligatorio por el Programa de Comprensión Lectora: “Finis Mundi” de Laura Gallego García, ediciones S.M.

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La enseñanza de la Geografía e Historia en Cuarto de ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
5. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
6. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
7. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

9. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

10. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

HISTORIA. (100%)

Contenidos:

- Bloque 1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789. Del Feudalismo al Absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. El arte y la ciencia. (10%)
- Bloque 2: La Era de las Revoluciones liberales. Las revoluciones burguesas del siglo XVIII. La Revolución Francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración. (10%)
- Bloque 3: La Revolución Industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español. (10%)
- Bloque 4: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial. Causas y consecuencias del Imperialismo. “La Gran Guerra” (1914-1919) o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia. (10%)
- Bloque 5: La época de “Entreguerras” (1919-1945). La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la guerra civil en Andalucía. (10%)
- Bloque 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África. (10%)

-Bloque 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de EEUU y sus aliados; el “WelfareState” en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973). (10%)

- Bloque 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI. (10%)

- Bloque 9: La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción. (10%)

- Bloque 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social. (10%)

Objetivos Específicos, Criterios de Evaluación , Competencias Clave y Estándares de Aprendizaje.

BLOQUE 1: EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789.

1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL. (2,2%)

- Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.

2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL. (2,2%)

- Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

- Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.

3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC. (2,2%)

- Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

- Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre Absolutismo y Parlamentarismo.

BLOQUE 2: LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

4. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en EEUU, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

5. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP. (2,2%)

- Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

6. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

7. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA. (2,2%)

- Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
- Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas, no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.
- Comprende el papel de Andalucía en el establecimiento de un Estado liberal en Andalucía, especificando los avances y problemas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

BLOQUE 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia en sus distintas escalas temporales y geográficas.

9. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP. (2,2%)

- Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
- Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

10. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP. (2,2%)

- Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

11. Analizar la evolución de los cambios económicos en España a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA. (2,2%)

- Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España y Andalucía.

BLOQUE 4: EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

12. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL. (2,2%)

- Explica razonadamente que el concepto de “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
- Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

13. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Saber reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

14. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL. (2,2%)

- Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial.
- Analiza el nuevo mapa político de Europa.

- Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde los aliados.

15. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA. (2,2%)

- Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

16. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT. (2,2%)

- Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

17. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros “ismos” en Europa. CSC, CEC, CAA. (2,2%)

- Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
- Compara diferentes movimientos artísticos europeos.

BLOQUE 5: LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS (1919-1945).

18. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. (2,2%)

- Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
- Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008.
- Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

19. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP. (2,2%)

- Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.
- Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

20. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP. (2,2%)

- Explica los diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

21. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL. (2,2%)

- Conoce las características políticas, sociales y económicas del Sistema de la Restauración en España y en Andalucía, así como comprende el proceso que llevó a la implantación de la II República.

22. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como sus problemáticas. CSC, CCL. (2,2%)

- Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía y valora sus aportaciones sociales y políticas y los problemas que se derivaron.

23. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL. (2,2%)

- Explica las causas que condujeron a la guerra civil en España e identifica sus principales fases, tanto en España como en Andalucía.

BLOQUE 6: LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).

24. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL. (2,2%)

- Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial a distintos niveles temporales y geográficos.

25. Entender el concepto de “guerra total”. CSC, CCL. (2,2%)

- Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

26. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL. (2,2%)

- Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
- Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

27. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

28. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

29. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL. (2,2%)

- Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo África Sub-Sahariana (1950s-60s) y la India (1847).

BLOQUE 7: LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.

30. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. CSC, CCL, SIEP. (2,2%)

- Explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría, utilizando fuentes históricas e historiográficas.
- Explica los avances del “Welfare State” en Europa.
- Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

31. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto posterior a 1945 y las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS. CSC, CCL. (2,2%)

- Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.

32. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España tras la guerra civil y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 hasta 1975. CSC, CCL. (2,2%)

- Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

33. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL. (2,2%)

- Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

BLOQUE 8: EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.

34. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP. (2,2%)

- Interpreta el nacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
- Comprende los pros y los contras del estado de bienestar.

35. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL. (2,2%)

- Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

36. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975 y sopesar distintas interpretaciones sobre este proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CA, SIEP. (2,2%)

- Compara interpretaciones diversas sobre la Transición Española en los años 70 y en la actualidad.
- Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. Comprende la repercusión que estos hechos tuvieron en Andalucía.
- Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

37. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL. (2,2%)

- Discute sobre la construcción de la UE y de su futuro.

38. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ellos las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos, así como de tratamiento y uso de fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP. (2,2%)

- Busca información sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos en diferentes fuentes bibliográficas u online.

BLOQUE 9: LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI.

39. Definir globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP. (2,2%)

- Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

40. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA. (2,2%)

- Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos.

41. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP. (2,2%)

- Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización, haciendo especial incidencia en el caso de Andalucía.

42. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o colectiva, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad e fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP. (2,2%)

- Realiza un estudio de caso (de forma individual o colectiva) sobre algún conflicto actual, incidiendo en las posibles soluciones del mismo y empleando fuentes de diversa naturaleza.

BLOQUE 10: LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA.

43. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
- Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
- Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

44. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas, a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP. (2,2%)

- Comprende la importancia de la ciudadanía en un sistema democrático para solucionar los diversos problemas de índole diversa que pueden surgir.

CONTENIDOS SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: ¿QUÉ FACTORES HICIERON ENTRAR EN CRISIS AL ANTIGUO RÉGIMEN?

1. ¿Cómo eran la agricultura y la sociedad en el Antiguo Régimen?
2. ¿Por qué creció la riqueza y el poder de la burguesía?
3. ¿Qué nuevas formas de pensar surgieron en el siglo XVIII?
4. ¿Qué alternativa se creó frente a la monarquía absoluta?
5. ¿Cómo accedieron los Borbones al trono español?
6. ¿Qué impacto tuvo la Ilustración en España?
7. ¿Cómo era la Andalucía del siglo XVIII?
8. ¿Qué cambió el arte del siglo XVIII?

UNIDAD 2: ¿QUÉ NUEVA EUROPA SURGIÓ DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES?

1. ¿Fue 1789 el año del Tercer Estado?
2. ¿Aceptó el rey la monarquía constitucional?
3. ¿Qué cambió con la república?
4. ¿Cómo terminó la Revolución Francesa?
5. ¿Qué significó el Imperio de Napoleón?
6. ¿Por qué la Revolución Francesa puso las bases del mundo contemporáneo?
7. ¿Cómo se consolidaron los sistemas liberales?
8. ¿Por qué se crearon nuevos estados en Europa?
9. ¿Surgió un nuevo arte de la burguesía?

UNIDAD 3: ¿CÓMO CAMBIÓ EL MUNDO CON LA INDUSTRIALIZACIÓN?

1. ¿Qué revoluciones simultáneas estimularon la industrialización?
2. ¿Qué sectores lideraron la Primera Revolución Industrial?
3. ¿Cómo eran las primeras fábricas?
4. ¿Cómo cambiaron los transportes y el comercio?
5. ¿Qué es el capitalismo industrial y cómo se expandió?
6. ¿Qué cambió durante la Segunda Revolución Industrial?
7. ¿Qué nueva sociedad trajo la industrialización?
8. ¿Cómo surgió y creció el movimiento obrero?

UNIDAD 4: ¿CÓMO SE CONVIRTIÓ ESPAÑA EN UNA MONARQUÍA LIBERAL?

1. ¿Qué motivó una guerra contra Francia (1808-1814)?
2. ¿Por qué generó un desencanto Fernando VII (1814-1833)?
3. ¿Consolidó Isabel II la monarquía liberal (1833-1868)?
4. ¿A qué se debió el fracaso del Sexenio Democrático (1868-1875)?
5. ¿Qué supuso la “Restauración” monárquica (1875-1898)?
6. ¿Por qué España perdió el tren de la modernización agrícola?
7. ¿A qué se debió el retraso de la industrialización?
8. ¿Qué rasgos peculiares tenía la sociedad del siglo XIX?
9. ¿Cómo transcurrió el siglo XIX en Andalucía?
10. ¿Por qué el arte del siglo XIX fue tradicional y moderno a la vez?

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 5: ¿QUÉ CONFLICTOS ENTRE POTENCIAS CONDUJERON A LA GUERRA FRÍA?

1. ¿Qué impulsó a las potencias europeas a conquistar imperios?
2. ¿Cómo se repartieron el mundo los grandes imperios?
3. ¿Qué impacto tuvo la expansión imperialista?
4. ¿Por qué estalló una guerra mundial en 1914?
5. ¿Por qué se la denominó la Gran Guerra?
6. Febrero de 1917, ¿por qué estalló una revolución en Rusia en plena guerra?
7. Octubre de 1917, ¿por qué una nueva revolución en Rusia?
8. ¿Una paz duradera tras la Gran Guerra?
9. ¿Un nuevo arte para el siglo XX?

UNIDAD 6: ¿POR QUÉ SURGIERON DICTADURAS EN LA EUROPA DE ENTREGUERRAS?

1. ¿Prosperidad americana y penuria europea?
2. ¿Cómo era la “new woman” del siglo XX?

3. ¿Por qué se hundió la Bolsa de Nueva York?
4. ¿Cómo pasó Italia de la democracia al fascismo?
5. ¿Cómo accedió el Partido Nazi al poder?
6. La Alemania nazi, un régimen totalitario.
7. ¿Cómo impulsó Stalin su poder absoluto en la URSS?
8. Un arte en rebeldía: las nuevas corrientes artísticas.

UNIDAD 7: ¿CÓMO CAMBIÓ ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX?

1. ¿Cómo entró en crisis la “Restauración” (1902-1931)?
2. ¿Por qué se proclamó una República en 1931?
3. ¿Qué reformas impulsó la República (1931-1933)?
4. ¿Por qué se llegó a la confrontación social (1933-1936)?
5. ¿Qué bandos se enfrentaron en la Guerra Civil?
6. ¿Cómo evolucionó el conflicto?
7. ¿Qué consecuencias tuvo la guerra para la población?
8. ¿Qué ocurrió en Andalucía entre la República y la Guerra Civil?
9. ¿Qué caracterizó al arte español del primer tercio del siglo XX?

UNIDAD 8: ¿CÓMO PUDO DESENCADENARSE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL?

1. La II Guerra Mundial: un cóctel de causas que da que pensar.
2. ¿Qué hizo saltar la chispa?
3. ¿Cómo se desarrolló la guerra?
4. ¿Qué significó la ocupación nazi de Europa?
5. ¿De qué modo se saldó esta guerra?
6. ¿Cuál fue el nuevo orden mundial surgido del conflicto?

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 9: ¿CÓMO SE MANTUVO LA DICTADURA FRANQUISTA DURANTE CASI 40 AÑOS?

1. ¿Qué caracterizaba a la dictadura franquista?
2. ¿En qué condiciones se vivió la posguerra (1939-1945)?
3. ¿Cómo se produjo el regreso a una sociedad tradicional?
4. ¿Qué cambios ocurrieron entre los años 1945-1957?
5. ¿Qué caracterizó al desarrollismo económico (1957-1969)?
6. ¿Cómo se transformó España a partir de 1960?
7. ¿Quiénes se oponían al régimen?
8. ¿Cómo fue la agonía del franquismo (1969-1975)?

9. ¿Qué papel desempeñó Andalucía durante el franquismo?

UNIDAD 10: ¿UNA PAZ ARMADA PARA UN MUNDO EN DESCOLONIZACIÓN?

1. ¿Cómo se construyó la Guerra Fría?
2. ¿Qué impacto tuvo la Guerra Fría en el mundo?
3. ¿Estallaron “guerras calientes” durante la Guerra Fría?
4. Capitalismo y comunismo, ¿dos sociedades contrapuestas?
5. ¿Por qué se hundió el bloque comunista?
6. ¿Dos concepciones antagónicas del arte?
7. ¿Qué fue la descolonización?
8. Israel y Palestina: ¿un conflicto permanente?
9. El Tercer Mundo, ¿entre la independencia y el neocolonialismo?

UNIDAD 11: ¿CÓMO SE CONSTRUYÓ LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA?

1. ¿Dictadura, reforma o democracia?
2. ¿Qué papel desempeñó la movilización social en el cambio de régimen?
3. ¿Cómo se realizó la transición a la democracia?
4. ¿Cómo se constituyó el Estado democrático y autonómico?
5. ¿Cómo se implantó el sistema bipartidista?
6. ¿Un nuevo sistema de partidos para el siglo XXI?
7. ¿Por qué el Estado del bienestar modernizó España?
8. Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad.
9. ¿Cómo se ha desarrollado la democracia en Andalucía?
10. ¿Cuáles son las tendencias actuales del arte en España?

UNIDAD 12: ¿CÓMO ES EL MUNDO ACTUAL?

1. ¿Cuáles son los retos del siglo XXI?
2. ¿Qué impacto ha tenido la globalización en la economía mundial?
3. ¿Cómo ha cambiado la sociedad?
4. ¿Cuál ha sido la evolución política mundial desde 1989?
5. ¿Qué lugar ocupan Europa y España en el mundo actual?
6. ¿Qué papel desempeña América en el mundo actual?
7. ¿Y el resto de las potencias globales?
8. ¿Hacia dónde va el arte actual?

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

- El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación e identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de la paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

- La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con el objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

METODOLOGÍA

Se prefiere el método socrático de preguntas al explicativo, aunque éste se utilizará cuando se considere necesario. Nos serviremos de los conocimientos previos y de las experiencias del propio alumnado, favoreciendo el debate y la reflexión, estimulando al alumnado a pensar por sí mismo. Se valorarán tanto los procesos como los resultados del aprendizaje. Se tendrán especialmente en cuenta la adquisición de competencias. Se favorecerán tanto las técnicas del aprendizaje autónomo como del aprendizaje cooperativo. Las actividades de enseñanza-aprendizaje se realizarán individualmente, por parejas en pequeño grupo y en gran grupo. Se hará hincapié en las técnicas de estudio. Los recursos utilizados serán diversos: libro de texto, internet, cine, fotos, obras de arte, gráficas, mapas, etc.

Para el alumnado que presente deficiencias en su aprendizaje se establecerán actividades de refuerzo adaptadas a cada caso, mientras que al alumnado especialmente avanzado e interesado se le propondrán actividades de ampliación, adaptadas igualmente a cada caso.

Por último se hará especial hincapié en el fomento de la **comprensión lectora**, para lo cual, más que establecer un periodo concreto dedicado a la misma, será trabajada de manera constante en el desarrollo de las sesiones lectivas.

Se intentará lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando rasgos de la transversalidad y un enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales. Se llevará a cabo una planificación detallada donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas establecidas durante el curso, los mecanismos de evaluación específicos, etc.

Se van a favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variados recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temas cercanos a sus intereses y experiencias, y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de solución para aquellas. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello, contaremos con diferentes estrategias, líneas y elementos metodológicos como: aprendizaje por proyectos, estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia actual; los juegos de rol y de simulación donde puedan ponerse en los diferentes puntos de vista de los protagonistas; los debates, con los que aprenderán los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con las suyas propias; exposiciones orales, para poder aprender a construir discursos fundamentados en una investigación previa, mediante la cuál habrán aprendido a recopilar, organizar, analizar y exponer la información recabada.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental, la desigualdad entre hombres y mujeres, el perfeccionamiento de las

sociedades democráticas, las causas de las crisis económicas, el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales, las diferentes formas de discriminación y exclusión social, así como la intolerancia, etc.

Se llevará a cabo una serie de actividades de inicio con contenidos propios de la materia que ayuden a desarrollar los aspectos comunicativos básicos: vocabulario, fonética y ortografía; también unas actividades de desarrollo donde se trabajen los aspectos discursivos (descripción, exposición, narración, argumentación, lo dialógico y la gesticulación) y la morfosintaxis; y, por último, unas actividades de cierre para desarrollar temas transversales y aspectos culturales (que ya habrán estado presentes a lo largo de la unidad) así como los aspectos cognitivos (relacionar, estructurar, analizar, concretizar, aplicar, memorizar, procesar críticamente y seleccionar).

Habrà también una batería de actividades de refuerzo y ampliación para trabajar bien de forma autónoma o de forma colaborativa (con páginas web, material gráfico, etc...).

Los instrumentos de evaluación serán hojas de registro o de observación, pruebas relacionadas con las actividades en clase, cuadernos, fichas de autoevaluación, etc.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos realizarán resúmenes y actividades propuestas por el profesor en el libro de texto, además de otras procedentes de otros recursos. La nota trimestral y final será el producto de los siguientes instrumentos de evaluación y de la consecución de los criterios de evaluación establecidos:

- Realización de pruebas escritas, al menos una por trimestre, con ejercicios teóricos y de aplicación.
- Realización de actividades de aplicación y su correcto registro en el cuaderno del alumno/a, así como la realización de trabajos de investigación, estudios de caso, etc. Además, se valorará el cuaderno (organización, limpieza, resúmenes y actividades de cada unidad didáctica...) y la comprensión y fluidez y lectoras.
- La actitud y comportamiento en clase (observación diaria), valorando especialmente el respeto a las normas de funcionamiento del centro y aula y la participación en las actividades propuestas.
- **En el bloque de contenidos y criterios de evaluación está especificado el valor porcentual que se le otorgará a la consecución de cada uno de los criterios de evaluación.**

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se trata de adaptar los elementos de las Unidades Didácticas que se vayan estudiando a las necesidades particulares de cada uno de los alumnos en la medida de lo posible. Por esta razón, en este apartado de la programación se deben de prever dos tipos de medidas y actividades:

- Adaptaciones de Refuerzo para ayudar a los alumnos que presenten más dificultades e intentar fomentar la participación de los alumnos más retraídos.
- Adaptaciones de ampliación, consistentes en actividades de mayor complejidad para aquellos alumnos más aventajados y, de esta forma, aumentar las responsabilidades de los alumnos más motivados.

Para la realización de estas adaptaciones se solicitará la ayuda pertinente al Departamento de Orientación del centro.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

Los materiales didácticos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán los siguientes:

- Libro de texto: En red GH. Geografía e Historia de la editorial Vicens-Vives para Cuarto de ESO (Andalucía). Se estructura en 12 unidades didácticas, donde se incluyen contenidos y talleres de aprendizaje sobre diferentes aspectos tratados en cada unidad didáctica.
- Los materiales audiovisuales del Centro y del Departamento.
- Recursos: Mapas murales, biblioteca y bibliografía, videografía, maquetas, globos terráqueos, internet y páginas web...
- Libro de lectura adaptado: “Oliver Twist” de Charles Dickens y su correspondiente guía didáctica de la editorial Vicens-Vives.
- Materiales aportados por CEP y proyecto Educativo “La defensa del Patrimonio desde las aulas”.
- Materiales fungibles financiados por el Departamento. Todo ello para desarrollar la programación de cada unidad con objetivos, contenidos en conceptos, procedimientos y actitudes, criterios de evaluación, temas transversales.
- Sugerencias metodológicas propuestas por el equipo de trabajo con los diferentes sujetos involucrados en el proceso.
- Soluciones desarrolladas de cada una de las actividades que se plantean durante el curso.

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO BILINGÜE

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La enseñanza de la Geografía e Historia en Segundo de ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Aprender a Aprender. Objetivo central para todo el Curso. Aprender el aprendizaje solidario y cooperativo. Trabajo en pequeño y gran grupo. Investigación-descubrimiento-Exposición.
2. Obtener información de diversas fuentes y llevar a cabo pequeñas investigaciones aplicando los instrumentos conceptuales propios de la Geografía y de la Historia.
3. Realizar tareas en grupo y participar en debates de actualidad de contenido geográfico o histórico, manteniendo en todo momento una actitud constructiva, tolerante y solidaria.
4. Elaborar, analizar y comentar mapas, gráficos, diagramas, etc., de contenido geográfico e histórico, y utilizar procedimientos generales de las Ciencias Sociales.
5. Tomar conciencia de la necesidad de defensa del medio ambiente, y participar activamente en su conservación y mejora.
6. Situar en el espacio y en el tiempo las civilizaciones de la Edad Media y la Edad Moderna y reconocer sus características. Reconocer sus etapas esenciales, comprender su organización política, económica y social, y valorar su legado cultural.
7. Identificar y conocer las principales características de la España medieval y moderna, y reconocer el rico y variado legado cultural dejado por el Islam y el Cristianismo. Conocer las etapas medieval y moderna en la comunidad autónoma.
8. Conocer, identificar y valorar los rasgos de la Geografía Humana presentes en el Mundo, Europa, España y Andalucía.
9. Tomar conciencia de las desigualdades económicas y sociales existentes, colaborando activamente en su desaparición.

BLOQUE TEMÁTICO 2: EL ESPACIO HUMANO. (33%).

Contenidos:

- España, Europa y el Mundo: la población, la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
- Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
- Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Objetivos Específicos, Criterios de Evaluación , Competencias Clave y Estándares de Aprendizaje.

BLOQUE 2: EL ESPACIO HUMANO.

9. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. (4,1%)

- Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.
- Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas, incidiendo en los que afectan a Andalucía.

10. Conocer la organización territorial de España y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP. (4,1%)

- Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
- Conocer el modelo de organización territorial andaluz.

11. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL. (4,1%)

- Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España (haciendo especial hincapié en las ciudades andaluzas), ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.

12. Analizar la población europea en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. (4,1%)

- Explica las características de la población europea.
- Compara la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica.

13. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA. (4,1%)
- Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en Europa.
 - Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
14. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA. (4,1%)
- Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
 - Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
 - Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y de acogida.
15. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA. (4,1%)
- Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas en soportes virtuales o analógicos, que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
 - Localiza en un mapa del mundo, de Europa, de España y Andalucía las grandes urbanas y comenta las características propias de dichas redes urbanas.
16. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP. (4,1%)
- Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejen las líneas de intercambio.
 - Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

BLOQUE TEMÁTICO 3: LA HISTORIA (66%).

Contenidos.

- La Edad Media: concepto de “Edad Media” y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.
- La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
- Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).

- El Feudalismo.
- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Andalus) y los reinos cristianos.
- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Andalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía.
- El arte románico, gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra” y sus consecuencias.
- Al-Andalus: los Reinos de Taifas.
- Reinos de Aragón y Castilla.
- La Edad Moderna: El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.
- El arte renacentista.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.
- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y su política: Carlos V y Felipe II.
- Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- La Guerra de los Treinta Años.
- Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.
- El arte barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.
- La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Objetivos Específicos, Criterios de Evaluación , Competencias Clave y Estándares de Aprendizaje.

BLOQUE 3: LA HISTORIA.

19. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL. (3,6%)

- Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

20. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA. (3,6%)
- Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
21. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
- Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. (3,6%)
22. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Andalus. CSC, CCL, CAA. (3,6%)
- Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
 - Explica la importancia de Al-Andalus en la Edad Media, haciendo especial hincapié en la Andalucía de la época.
 - Comprende la diversidad de los reinos cristianos peninsulares e identifica sus características y evolución.
23. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Andalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA. (3,6%)
- Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica, especialmente en Andalucía.
 - Explica la importancia del Camino de Santiago.
24. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC. (3,6%)
- Describe las características del arte románico, gótico e islámico en la Península Ibérica.
25. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP. (3,6%)
- Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
26. Comprender la significación histórica de la etapa de Renacimiento en Europa. CSC, CCL. (3,6%)

- Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
 - Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
27. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA. (3,6%)
- Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
28. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. (3,6%)
- Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y Castilla por el mundo.
 - Identifica las características del reinado los Reyes Católicos.
29. Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL. (3,6%)
- Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
 - Explica las consecuencias que tuvo el descubrimiento y colonización de América para España y para Andalucía.
 - Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
30. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA. (3,6%)
- Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
31. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA. (3,6%)
- Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
 - Conoce la evolución económica y cultural de España y Andalucía durante esta época.

32. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC. (3,6%)
- Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de la época en su contexto.
33. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA. (3,6%)
- Identifica obras significativas y autores del arte barroco español y andaluz.
34. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y su aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP. (3,6%)
- Conoce los diferentes sectores marginados de las sociedad medieval y moderna.
35. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP. (3,6%)
- Identifica las instituciones políticas medievales y modernas como pasos importantes para la consecución de un posterior desarrollo democrático.
36. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP. (3,6%)
- Busca información sobre aspectos políticos, culturales, económicos o artísticos propios de la Edad Media y la Edad Moderna utilizando diversas fuentes (bibliográficas, Internet...) para luego hacer una exposición oral en clase.

CONTENIDOS SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

PRIMER TRIMESTRE

UNIT 1: THE FRAGMENTATION OF THE ANCIENT WORLD.

1. The Fall of the Roman Empire.
2. The Visigoths in Hispania and Andalusia.
3. The Byzantine Empire.
4. The Carolingian Empire.
5. How did Charlemagne Govern his Empire?
6. Christian Art from the East and the West.

UNIT 2: ISLAM AND AL-ANDALUS

1. Islam.
2. The Expansion of Islam.
3. Islam on the Iberian Peninsula: Al-Andalus.
4. From the Caliphate of Córdoba to the Taifas.
5. The Economy and Society of Al-Andalus.
6. Islamic Art and Culture.

UNIT 3: FEUDAL EUROPE.

1. The Birth of Feudal Europe.
2. The Feudal Nobility.
3. Life in a Medieval Castle.
4. Peasants in the Feudal World.
5. Medieval Monasteries.
6. Romanesque Art and Architecture.

UNIT 4: MEDIEVAL CITIES.

1. The Return of Urban Life.
2. Medieval Cities.
3. Urban Activities: Artisan Workshops and Trade.
4. Urban Society.
5. Crisis in the Late Middle Ages.
6. Gothic Art.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIT 5: PENINSULAR KINGDOMS: FORMATION, EXPANSION AND CONSOLIDATION.

1. The First Christian Kingdoms and Counties.

2. Expansion in the 11th and 12th Centuries.
3. The Iberian Peninsula: a Meeting of Cultures.
4. The Consolidation of the Peninsular Kingdoms.
5. The Crown of Castile.
6. The Crown of Aragon.
7. Conflict in the Late Middle Ages.
8. Romanesque and Gothic Art.

UNIT 6: THE CATHOLIC MONARCHS.

1. The Catholic Monarchs.
2. The Organisation of the New Monarchy.
3. The Organisation of the Economy and Society.
4. The Great Sea Voyages.
5. The Discovery of a New Continent.
6. Miscalculations and Discoveries.
7. The Conquest and Organisation of the American Empire.
8. Seville: a Gateway to the Americas.
9. Pre-Columbian Religion.

UNIT 7: HUMANISM AND RENAISSANCE.

1. Humanism.
2. The Reformation and the Counter-Reformation.
3. The New Spirit of the Renaissance.
4. Renaissance Art.
5. The Spread of the Renaissance.
6. Humanism and the Renaissance in Spain.
7. The Renaissance in Andalusia.
8. ¿Dónde se expandió el Renacimiento?

UNIT 8: THE HABSBURG DYNASTY.

1. The Empire of Charles I.
2. The Spanish Empire of Philip II.
3. Spanish Economy and Society in the 16th Century.
4. The Decline of the Empire in the 17th Century.
5. Economic and Social crisis in the 17th Century.

TERCER TRIMESTRE

UNIT 9: EUROPE IN THE 17TH CENTURY.

1. Society and Economy in the 17th Century.

2. Conflicts in Europe in the 17th Century.
3. Absolute Monarchy in Europe.
4. Parliaments Against Absolute Power.
5. The Birth of Modern Science.
6. Baroque Art.
7. Spanish Baroque: the Golden Age.

UNIT 10: THE GLOBAL POPULATION.

1. The Population of the Planet.
2. The Evolution of the Global Population.
3. Population Structure.
4. Migration and Global Inequality.
5. Population and Work.
6. The Population of Spain.
7. The Distribution of Spain Population.
8. Spain's Active Population.
9. Andalusia's Population.

UNIT 11: THE ORGANISATION OF URBAN AREAS.

1. Cities.
2. Urbanisation.
3. Urban Landscapes.
4. Globalisation and Urban Spaces.
5. The City as a Human Ecosystem.
6. Problems of Big Cities.
7. Urbanisation in Spain and Europe.
8. Is the Population in Andalusia More Rural or Urban?

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de

situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación e identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de la paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

- La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

- La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar

individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

- La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

- La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con el objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

METODOLOGÍA

Se prefiere el método socrático de preguntas al explicativo, aunque éste se utilizará cuando se considere necesario. Nos serviremos de los conocimientos previos y de las experiencias del propio alumnado, favoreciendo el debate y la reflexión, estimulando al alumnado a pensar por sí mismo. Se valorarán tanto los procesos como los resultados del aprendizaje. Se tendrán especialmente en cuenta la adquisición de competencias. Se favorecerán tanto las técnicas del aprendizaje autónomo como del aprendizaje cooperativo. Las actividades de enseñanza-aprendizaje se realizarán individualmente, por parejas en pequeño grupo y en gran grupo. Se hará hincapié en las técnicas de estudio. Los recursos utilizados serán diversos: libro de texto, internet, cine, fotos, obras de arte, gráficas, mapas, etc.

Para el alumnado que presente deficiencias en su aprendizaje se establecerán actividades de refuerzo adaptadas a cada caso, mientras que al alumnado especialmente avanzado e interesado se le propondrán actividades de ampliación, adaptadas igualmente a cada caso.

Por último se hará especial hincapié en el fomento de la **comprensión lectora**, para lo cual, más que establecer un periodo concreto dedicado a la misma, será trabajada de manera constante en el desarrollo de las sesiones lectivas.

Se intentará lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando rasgos de la transversalidad y un enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales. Se llevará a cabo una planificación detallada donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas establecidas durante el curso, los mecanismos de evaluación específicos, etc.

Se van a favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variados recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temas cercanos a sus intereses y experiencias, y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de solución para aquellas. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello, contaremos con diferentes estrategias, líneas y elementos metodológicos como: aprendizaje por proyectos, estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia actual; los juegos de rol y de simulación donde puedan ponerse en los diferentes puntos de vista de los protagonistas; los debates, con los que aprenderán los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con las suyas propias; exposiciones orales, para poder aprender a construir discursos fundamentados en una investigación previa, mediante la cuál habrán aprendido a recopilar, organizar, analizar y exponer la información recabada.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental, la desigualdad entre hombres y mujeres, el perfeccionamiento de las sociedades democráticas, las causas de las crisis económicas, el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales, las diferentes formas de discriminación y exclusión social, así como la intolerancia, etc.

Se llevará a cabo una serie de actividades de inicio con contenidos propios de la materia que ayuden a desarrollar los aspectos comunicativos básicos: vocabulario, fonética y ortografía; también unas actividades de desarrollo donde se trabajen los aspectos discursivos (descripción,

exposición, narración, argumentación, lo dialógico y la gesticulación) y la morfosintaxis; y, por último, unas actividades de cierre para desarrollar temas transversales y aspectos culturales (que ya habrán estado presentes a lo largo de la unidad) así como los aspectos cognitivos (relacionar, estructurar, analizar, concretizar, aplicar, memorizar, procesar críticamente y seleccionar).

Habrán también una batería de actividades de refuerzo y ampliación para trabajar bien de forma autónoma o de forma colaborativa (con páginas web, material gráfico, etc...).

Los instrumentos de evaluación serán hojas de registro o de observación, pruebas relacionadas con las actividades en clase, cuadernos, fichas de autoevaluación, etc.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos realizarán resúmenes y actividades propuestas por el profesor en el libro de texto, además de otras procedentes de otros recursos. La nota trimestral y final será el producto de los siguientes instrumentos de evaluación y de la consecución de los criterios de evaluación establecidos:

- Realización de pruebas escritas, al menos una por trimestre, con ejercicios teóricos y de aplicación.
- Realización de actividades de aplicación y su correcto registro en el cuaderno del alumno, así como la realización de trabajos de investigación, estudios de caso, etc. Además, se valorará el cuaderno (organización, limpieza, resúmenes y actividades de cada unidad didáctica...) y la comprensión y fluidez lectoras.
- La actitud y comportamiento en clase (observación diaria), valorando especialmente el respeto a las normas del funcionamiento del centro y aula y la participación en las actividades propuestas.
- **En El bloque de contenidos y criterios de evaluación están especificado el valor porcentual que se le otorgará a la consecución de cada uno de los criterios de evaluación.**

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se trata de adaptar los elementos de las Unidades Didácticas que se vayan estudiando a las necesidades particulares de cada uno de los alumnos en la medida de lo posible. Por esta razón, en este apartado de la programación se deben de prever dos tipos de medidas y actividades:

- Adaptaciones de Refuerzo para ayudar a los alumnos que presenten más dificultades e intentar fomentar la participación de los alumnos más retraídos.
- Adaptaciones de ampliación, consistentes en actividades de mayor complejidad para aquellos alumnos más aventajados y, de esta forma, aumentar las responsabilidades de los alumnos más motivados.

Para la realización de estas adaptaciones se solicitará la ayuda pertinente al Departamento de Orientación del centro.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

Los materiales didácticos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán los siguientes:

- Libro de texto: Link up to G & H. Geography and History de la editorial Vicens-Vives para Segundo de ESO. Se estructura en 12 unidades didácticas, donde se incluyen contenidos y talleres de aprendizaje sobre diferentes aspectos tratados en cada unidad didáctica.
- Los materiales audiovisuales del Centro y del Departamento.
- Recursos: Mapas murales, biblioteca y bibliografía, videografía, maquetas, globos terráqueos, internet y páginas web...
- Materiales aportados por CEP y proyecto Educativo “La defensa del Patrimonio desde las aulas”.
- Materiales fungibles financiados por el Departamento. Todo ello para desarrollar la programación de cada unidad con objetivos, contenidos en conceptos, procedimientos y actitudes, criterios de evaluación, temas transversales.
- Mapa de la unidad con la relación de epígrafes de primer y segundo cursos del primer ciclo de ESO, con la oportuna programación y recursos.
- Sugerencias metodológicas propuestas por el equipo de trabajo con los diferentes sujetos involucrados en el proceso.
- Soluciones desarrolladas de cada una de las actividades que se plantean durante el curso.
- Libro de lectura obligatorio por el Programa de Comprensión Lectora: “Finis Mundi” de Laura Gallego García, ediciones S.M.

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO BILINGÜE

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La enseñanza de la Geografía e Historia en Cuarto de ESO Bilingüe tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
5. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
6. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
7. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el

entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

9. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

10. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

BLOQUE TEMÁTICO 3: LA HISTORIA. (100%)

Contenidos:

- Bloque 1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789. Del Feudalismo al Absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. El arte y la ciencia. (10%)
- Bloque 2: La Era de las Revoluciones liberales. Las revoluciones burguesas del siglo XVIII. La Revolución Francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración. (10%)
- Bloque 3: La Revolución Industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español. (10%)
- Bloque 4: El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial. Causas y consecuencias del Imperialismo. “La Gran Guerra” (1914-1919) o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia. (10%)
- Bloque 5: La época de “Entreguerras” (1919-1945). La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la guerra civil en Andalucía. (10%)
- Bloque 6: Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial:

“guerra fría” y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África. (10%)

- Bloque 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de EEUU y sus aliados; el “WelfareState” en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973). (10%)

- Bloque 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI. (10%)

- Bloque 9: La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción. (10%)

- Bloque 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social. (10%)

Objetivos Específicos, Criterios de Evaluación , Competencias Clave y Estándares de Aprendizaje.

BLOQUE 1: EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789.

1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL. (2,2%)

- Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”, tanto en inglés como en español.

2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL. (2,2%)

- Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

- Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.

3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC. (2,2%)

- Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías utilizando la lengua inglesa.
- Establece, a través del análisis de diferentes textos (en español y en inglés), la diferencia entre Absolutismo y Parlamentarismo.

BLOQUE 2: LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.

4. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en EEUU, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Redacta una narrativa sintética en inglés con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

5. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP. (2,2%)

- Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

6. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y América. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Redacta una narrativa sintética en inglés con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

7. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA. (2,2%)

- Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
- Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época (en lengua española e inglesa), el valor de las mismas, no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.
- Comprende el papel de Andalucía en el establecimiento de un Estado liberal en Andalucía, especificando los avances y problemas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

BLOQUE 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA. (2,2%)
- Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia en sus distintas escalas temporales y geográficas.
9. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP. (2,2%)
- Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
 - Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
10. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP. (2,2%)
- Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
11. Analizar la evolución de los cambios económicos en España a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA. (2,2%)
- Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España y Andalucía.

BLOQUE 4: EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

12. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL. (2,2%)
- Explica razonadamente (usando la lengua española e inglesa) que el concepto de “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
 - Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
13. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA. (2,2%)
- Saber reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
14. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL. (2,2%)
- Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial.
 - Analiza el nuevo mapa político de Europa.

- Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde los aliados.
15. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA. (2,2%)
- Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
16. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT. (2,2%)
- Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
17. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros “ismos” en Europa. CSC, CEC, CAA. (2,2%)
- Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
 - Compara diferentes movimientos artísticos europeos, tanto en español como en inglés.

BLOQUE 5: LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS (1919-1945).

18. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. (2,2%)
- Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tanto en lengua española como inglesa.
 - Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008.
 - Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
19. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP. (2,2%)
- Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.
 - Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
20. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP. (2,2%)
- Explica los diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

21. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL. (2,2%)

- Conoce las características políticas, sociales y económicas del Sistema de la Restauración en España y en Andalucía, así como comprende el proceso que llevó a la implantación de la II República.

22. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como sus problemáticas. CSC, CCL. (2,2%)

- Conocer la distintas etapas de la II República en España y Andalucía y valora sus aportaciones sociales y políticas y los problemas que se derivaron.

23. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL. (2,2%)

- Explica las causas que condujeron a la guerra civil en España e identifica sus principales fases, tanto en España como en Andalucía.

BLOQUE 6: LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945).

24. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL. (2,2%)

- Elabora una narrativa explicativa en inglés de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial a distintos niveles temporales y geográficos.

25. Entender el concepto de “guerra total”. CSC, CCL. (2,2%)

- Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

26. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL. (2,2%)

- Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
- Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

27. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

28. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

29. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL. (2,2%)

- Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, por ejemplo África Sub-Sahariana (1950s-60s) y la India (1847).

BLOQUE 7: LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO.

30. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. CSC, CCL, SIEP. (2,2%)

- Explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría, utilizando fuentes históricas e historiográficas, tanto en español como en inglés.
- Explica los avances del “Welfare State” en Europa.
- Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

31. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto posterior a 1945 y las relaciones entre los dos bloques: USA y URSS. CSC, CCL. (2,2%)

- Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.

32. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España tras la guerra civil y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 hasta 1975. CSC, CCL. (2,2%)

- Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

33. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL. (2,2%)

- Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

BLOQUE 8: EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI.

34. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP. (2,2%)

- Interpreta el nacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
- Comprende los pros y los contras del estado de bienestar.

35. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL. (2,2%)

- Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

36. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975 y sopesar distintas interpretaciones sobre este proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CA, SIEP. (2,2%)

- Compara interpretaciones diversas sobre la Transición Española en los años 70 y en la actualidad.
- Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. Comprende la repercusión que estos hechos tuvieron en Andalucía.
- Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

37. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.

- Discute sobre la construcción de la UE y de su futuro. (2,2%)

38. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ellos las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos, así como de tratamiento y uso de fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP. (2,2%)

- Busca información en inglés sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos en diferentes fuentes bibliográficas u online.

BLOQUE 9: LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI.

39. Definir globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP. (2,2%)

- Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

40. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA. (2,2%)

- Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos.

41. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP. (2,2%)

- Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización, haciendo especial incidencia en el caso de Andalucía.

42. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o colectiva, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad e fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP. (2,2%)

- Realiza un estudio de caso (de forma individual o colectiva) sobre algún conflicto actual, incidiendo en las posibles soluciones del mismo y empleando fuentes de diversa naturaleza y utilizando la lengua inglesa.

BLOQUE 10: LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA.

43. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA. (2,2%)

- Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
- Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

- Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

44. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas, a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP. (2,2%).

- Comprende la importancia de la ciudadanía en un sistema democrático para solucionar los diversos problemas de índole diversa que pueden surgir.

CONTENIDOS SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

PRIMER TRIMESTRE

UNIT 1: THE 18TH CENTURY: THE ANCIEN RÉGIME IN CRISIS.

1. The Ancien Régime.
2. Estates of the realm and absolute monarchy.
3. The Enlightenment.
4. The collapse of absolutism.
5. The American Revolution.
6. 18th Century in Spain: the Bourbon monarchy.
7. Andalusia in the 18th Century.
8. Enlightened reformism in Spain.
9. From Rococo grace to Neoclassical rationalism.

UNIT 2: LIBERAL REVOLUTIONS AND NATIONALIST MOVEMENTS.

1. Liberalism and nationalism.
2. The French Revolution (1789-1792).
3. The First French Republic (1792-1799).
4. Women and the French Revolution.
5. The Napoleonic period (1799-1815).
6. Restoration and liberal revolutions (1815-1848).
7. Nationalist movements.
8. The new art of the bourgeoisie.

UNIT 3: THE INDUSTRIALISATION OF EUROPEAN SOCIETIES.

1. Population increase and agricultural expansion.
2. The birth of industry.
3. The growth of industry.
4. Industrial capitalism.
5. The Second Industrial Revolution.
6. The new industrial society.
7. The 19th Century industrial city.
8. Social movements: Marxism and anarchism.

UNIT 4: SPAIN IN THE 19TH CENTURY: BUILDING A LIBERAL REGIME.

1. War and the first liberal revolution (1808-1814).
2. Ferdinand VII: the restoration of absolutism (1814-1833).
3. The building of the liberal state (1833-1868).
4. Six years of democracy (1868-1874).
5. The restoration of the monarchy (1874-1898).
6. Industrialisation in Spain.
7. Social change and its limitations.
8. Andalusia in the 19th Century.
9. Art in 19th Century Spain.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIT 5: THE FIRST WORLD WAR AND THE RUSSIAN REVOLUTION.

1. The causes of Imperialism.
2. The great colonial empires.
3. The consequences of colonization.
4. The causes of the First World War.
5. The phase of the war.
6. The causes of the Russian Revolution.
7. The Russian Revolution.
8. Europe at the end of the war.
9. Avant-garde art.

UNIT 6: THE INTERWAR PERIOD.

1. Problems in the interwar period.
2. The USA from prosperity to crisis.
3. The crisis of democracy: fascism in Italy.
4. Germany: the rise of Nazism.
5. The Nazi regime: a totalitarian system.

6. The Soviet Union: Stalin's dictatorship.

7. The art of the interwar period.

UNIT 7: A TIME IN CONFLICT IN SPAIN (1902-1939).

1. The crisis of the Restoration (1902-1931).

2. From monarchy to republic.

3. The Reformist Biennium (1931-1933).

4. The Conservative Biennium and the Popular Front.

5. The Civil War.

6. Confrontation between the two sides.

7. Society at war.

8. The war continues (1936-1939).

9. From Republic to Civil War in Andalusia.

10. Spanish art in the early 20th Century.

UNIT 8: THE SECOND WORLD WAR.

1. The Second World War.

2. Europe under the Nazis (1939-1941).

3. The great Allied offensives (1942-1945).

4. The Holocaust.

5. The consequences of the war.

TERCER TRIMESTRE

UNIT 9: THE FRANCO DICTATORSHIP (1939-1975).

1. Franco's dictatorship.

2. The post-war period (1939-1957)

3. Women under the Franco regime.

4. Economic development (1957-1969).

5. The modernisation of Spanish society.

6. Opposition to Franco.

7. The crisis of the Franco Regime (1969-1975).

8. Andalusia during the Franco regime.

UNIT 10: THE COLD WAR AND DECOLONISATION.

1. The formation of opposing blocs (1945-1947).

2. The Cold War and peace (1945-1975).

3. Decolonisation.

4. Decolonisation and neocolonialism.

5. The USA: leader of the capitalist world.

6. Towards a united Europe.
7. The Soviet Union and the eastern bloc.
8. The conflict in the Middle East.
9. Renewed conflict between the blocs (1975-1985).
10. The crisis and fall of communism (1985-1991).
11. Two approaches to art: the USA and the USSR.

UNIT 11: TRANSITION AND DEMOCRACY IN SPAIN.

1. The dictatorship ends.
2. The transition to democracy (1975-1977).
3. The 1978 Constitution.
4. Social justice movements.
5. Democratic governments.
6. Economic and social change from 1985.
7. Development and crisis of the welfare state.
8. Development of democracy in Andalusia.
9. Modern artistic trends in Spain.

UNIT 12: THE WORLD TODAY.

1. The need for sustainable growth.
2. Globalisation.
3. The technological revolution.
4. A new world order.
5. Europe and Spain in the world today.
6. The USA in today's world.
7. Other global powers.
8. Art in the world today.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de

situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación e identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de la paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

- La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

- La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar

individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

- La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

- La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con el objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

METODOLOGÍA

Se prefiere el método socrático de preguntas al explicativo, aunque éste se utilizará cuando se considere necesario. Nos serviremos de los conocimientos previos y de las experiencias del propio alumnado, favoreciendo el debate y la reflexión, estimulando al alumnado a pensar por sí mismo. Se valorarán tanto los procesos como los resultados del aprendizaje. Se tendrán especialmente en cuenta la adquisición de competencias. Se favorecerán tanto las técnicas del aprendizaje autónomo como del aprendizaje cooperativo. Las actividades de enseñanza-aprendizaje se realizarán individualmente, por parejas en pequeño grupo y en gran grupo. Se hará hincapié en las técnicas de estudio. Los recursos utilizados serán diversos: libro de texto, internet, cine, fotos, obras de arte, gráficas, mapas, etc..

Para el alumnado que presente deficiencias en su aprendizaje se establecerán actividades de refuerzo adaptadas a cada caso, mientras que al alumnado especialmente avanzado e interesado se le propondrán actividades de ampliación, adaptadas igualmente a cada caso.

Por último se hará especial hincapié en el fomento de la **comprensión lectora**, para lo cual, más que establecer un periodo concreto dedicado a la misma, será trabajada de manera constante en el desarrollo de las sesiones lectivas.

Se intentará lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando rasgos de la transversalidad y un enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales. Se llevará a cabo una planificación detallada donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas establecidas durante el curso, los mecanismos de evaluación específicos, etc.

Se van a favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variados recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temas cercanos a sus intereses y experiencias, y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de solución para aquellas. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello, contaremos con diferentes estrategias, líneas y elementos metodológicos como: aprendizaje por proyectos, estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia actual; los juegos de rol y de simulación donde puedan ponerse en los diferentes puntos de vista de los protagonistas; los debates, con los que aprenderán los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con las suyas propias; exposiciones orales, para poder aprender a construir discursos fundamentados en una investigación previa, mediante la cuál habrán aprendido a recopilar, organizar, analizar y exponer la información recabada.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental, la desigualdad entre hombres y mujeres, el perfeccionamiento de las sociedades democráticas, las causas de las crisis económicas, el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales, las diferentes formas de discriminación y exclusión social, así como la intolerancia, etc.

Al ser una enseñanza bilingüe, se utilizará una metodología AICLE, basada en el uso de la lengua inglesa para adquirir conocimientos y destrezas sobre la materia de Ciencias Sociales que se estudia en este curso.

Se procurará que las cinco destrezas (oír, hablar, leer, escribir e interactuar) estén presentes en cada unidad didáctica. Se llevará a cabo una actividad de “warming up” usando lenguaje de aula, preguntas para indagar si el alumnado sabe algo relacionado con el tema de la materia usando la L2 y aprovechando para introducir vocabulario y estructuras. De igual manera, se dará información inicial del contenido propio de la materia (a través de textos, videos, etc...) y se informará al alumnado de lo que se va a trabajar, lo que se pretende conseguir y cómo se va a evaluar.

Al ser una materia AICLE, se llevará a cabo una serie de actividades de inicio con contenidos propios de la materia que ayuden a desarrollar los aspectos comunicativos básicos: vocabulario, fonética y ortografía; también unas actividades de desarrollo donde se trabajen los aspectos discursivos (descripción, exposición, narración, argumentación, lo dialógico y la gesticulación) y la morfosintaxis; y, por último, unas actividades de cierre para desarrollar temas transversales y aspectos culturales (que ya habrán estado presentes a lo largo de la unidad) así como los aspectos cognitivos (relacionar, estructurar, analizar, concretizar, aplicar, memorizar, procesar críticamente y seleccionar).

Por último, se llevará a cabo la realización de una tarea final, que habrá sido anticipada por las actividades anteriores, resultando un producto, manifestación de cualquiera de las destrezas, que recoja los objetivos didácticos. Al mismo tiempo, esta tarea final deberá desarrollar distintos aspectos discursivos y cognitivos que resuman las competencias básicas que ya se han desarrollado en la unidad.

Habrá también una batería de actividades de refuerzo y ampliación para trabajar bien de forma autónoma o de forma colaborativa (con páginas web, material gráfico, etc...) a modo de workbook.

Los instrumentos de evaluación serán hojas de registro o de observación, pruebas relacionadas con las actividades en clase, cuadernos, fichas de autoevaluación, etc.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos realizarán resúmenes y actividades propuestas por el profesor en el libro de texto, además de otras procedentes de otros recursos. La nota trimestral y final será el producto de los siguientes instrumentos de evaluación y de la consecución de los criterios de evaluación establecidos:

- Realización de pruebas escritas, al menos una por trimestre, con ejercicios teóricos y de aplicación.
- Realización de actividades de aplicación y su correcto registro en el cuaderno del alumno/a, así como la realización de trabajos de investigación, estudios de caso, etc. Además, se

valorará el cuaderno (organización, limpieza, resúmenes y actividades de cada unidad didáctica...) y la comprensión y fluidez lectoras.

- La actitud y comportamiento en clase (observación diaria), valorando especialmente el respeto a las normas de funcionamiento del centro y aula y la participación en las actividades propuestas.
- **En el bloque de contenidos y criterios de evaluación está especificado el valor porcentual que se le otorgará a la consecución de cada uno de los criterios de evaluación.**

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se trata de adaptar los elementos de las Unidades Didácticas que se vayan estudiando a las necesidades particulares de cada uno de los alumnos en la medida de lo posible. Por esta razón, en este apartado de la programación se deben de prever dos tipos de medidas y actividades:

- Adaptaciones de Refuerzo para ayudar a los alumnos que presenten más dificultades e intentar fomentar la participación de los alumnos más retraídos.
- Adaptaciones de ampliación, consistentes en actividades de mayor complejidad para aquellos alumnos más aventajados y, de esta forma, aumentar las responsabilidades de los alumnos más motivados.

Para la realización de estas adaptaciones se solicitará la ayuda pertinente al Departamento de Orientación del centro.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

Los materiales didácticos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán los siguientes:

- Libro de texto: Link up to G & H. Geography and History de la editorial Vicens-Vives para Cuarto de ESO. Se estructura en 12 unidades didácticas, donde se incluyen contenidos y talleres de aprendizaje sobre diferentes aspectos tratados en cada unidad didáctica.
- Los materiales audiovisuales del Centro y del Departamento.
- Recursos: Mapas murales, biblioteca y bibliografía, videografía, maquetas, globos terráqueos, internet y páginas web...
- Libro de lectura adaptado: “Oliver Twist” de Charles Dickens y su correspondiente guía didáctica de la editorial Vicens-Vives.

- Materiales aportados por CEP y proyecto Educativo “La defensa del Patrimonio desde las aulas”.
- Materiales fungibles financiados por el Departamento. Todo ello para desarrollar la programación de cada unidad con objetivos, contenidos en conceptos, procedimientos y actitudes, criterios de evaluación, temas transversales.
- Sugerencias metodológicas propuestas por el equipo de trabajo con los diferentes sujetos involucrados en el proceso.
- Soluciones desarrolladas de cada una de las actividades que se plantean durante el curso.

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO.

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La enseñanza de la Historia de España en Segundo de Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada período histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos, tanto políticos como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.

5. Manejar la Historia de España dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas de mutuas influencias y constante cambio.
6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.
7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.
8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

HISTORIA DE ESPAÑA. (100%)

Contenidos:

- Bloque 0: Cómo se escribe la historia. Criterios comunes. El método histórico: respeto a las fuentes y diversas perspectivas.

- Bloque 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711). La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la península. (5%)

- Bloque 2: La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474). Al-Andalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al-Andalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El Califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones

artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera. (5%)

- Bloque 3: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700). Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América; la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa a favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y trascendencia de la cultura barroca en Andalucía. (5%)

- Bloque 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión. Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones. (5%)

- Bloque 5: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del

absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época. (10%)

- Bloque 6: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874). El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista. (10%)

- Bloque 7: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902). Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con EEUU, el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía. (10%)

- Bloque 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros. (10%)

- Bloque 9: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931). Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el “trienio bolchevique” en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio de siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria. (10%)

- Bloque 10: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939). El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias. (10%)

- Bloque 11: La Dictadura Franquista (1939-1975). La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del “desarrollismo”; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema. (10%)

- Bloque 12: Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975). La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la

Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El período constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos y sociales. (10%)

Objetivos Específicos, Criterios de Evaluación, Competencias Clave y Estándares de Aprendizaje.

BLOQUE 0: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES.

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC. (2%)

- Busca información de interés (en libros o en Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.

2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP. (2%)

- Representa una línea del tiempo, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.

3. Comentar e interpretar fuentes primarias y secundarias, relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP. (2%)

- Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.

4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC. (2%)

- Distingue el carácter de las fuentes históricas, no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

BLOQUE 1: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711).

5. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la Península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda,

identificando las causas y consecuencias de cada etapa histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC. (2%)

- Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico y las causas del cambio.
- Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
- Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
- Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.
- Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
- Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.
- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual y elabora una breve exposición.
- Dibuja un mapa esquemático de la Península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
- Representa una línea del tiempo desde 250 a. C. hasta 711 d. C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Responde a cuestiones partiendo de fuentes históricas.
- Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra levantina.

BLOQUE 2: LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474).

6. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMCT, CD, CAA, CEC. (2%)

- Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.

- Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos de Al-Andalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
- Describe la evolución política de Al-Andalus.
- Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al-Andalus.

7. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC. (2%)

- Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media.
- Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
- Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.
- Comenta el ámbito territorial y las características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.

8. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT. (2%)

- Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.

9. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP. (2%)

- Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

10. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA. (2%)

- Describe la labor de los centros de traducción.
- Busca información de interés (en libros o en Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

BLOQUE 3: LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).

11. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC. (2%)

- Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
- Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
- Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.

12. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP. (2%)

- Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II y explica los diferentes problemas que acarrearón.
- Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
- Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
- Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

13. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA. (2%)

- Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
- Explica los principales proyectos de reforma del Conde-Duque de Olivares.
- Analiza las causas de la Guerra de los Treinta Años y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
- Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
- Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII y sus consecuencias.

14. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias, etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC. (2%)

- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro Español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

BLOQUE 4: ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).

15. Analizar la Guerra de Sucesión Española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA. (2%)

- Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
- Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.

16. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA. (2%)

- Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
- Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
- Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
- Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los Jesuitas.

17. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT. (2%)

- Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
- Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
- Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.

18. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP. (2%)

- Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.

19. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC. (2%)

- Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
- Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

BLOQUE 5: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.

20. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL. (2%)

- Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de la Independencia.
- Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.

21. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA. (2%)

- Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
- Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.

22. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA. (2%)

- Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
- Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con los que contaba inicialmente.
- Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.

23. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC. (2%)

- Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
- Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.

24. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este período, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC. (2%)

- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

BLOQUE 6: LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).

25. Definir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA. (2%)

- Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
- Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
- Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

26. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD. (2%)

- Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
- Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad y explica el papel de los militares.
- Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.
- Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz y especifica los objetivos de una y otra.
- Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.

27. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC. (2%)

- Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.

28. Explicar el Sexenio Democrático como período de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron el país. CAA, CSC, CCL. (2%)

- Explica las etapas del Sexenio Democrático.
- Describe las características esenciales de la Constitución Democrática de 1869.
- Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.

29. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL. (2%)

- Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.

BLOQUE 7: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).

30. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA. (2%)

- Explica los elementos fundamentales del nuevo sistema político ideado por Cánovas.
- Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
- Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

31. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el período estudiado. CSS, CCL, CEC. (2%)

- Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el nacionalismo gallego.
- Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.

32. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD. (2%)

- Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.
- Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.

33. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC. (2%)

- Explica la política española respecto al problema de Cuba.
- Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
- Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

BLOQUE 8: PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE.

34. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP. (2%)

- Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
- Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.

35. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT. (2%)

- Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
- Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
- Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
- Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
- Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
- Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
- Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.

- Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
- Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

BLOQUE 9: LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931).

36. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC. (2%)

- Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII y las principales medidas adoptadas.
- Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

37. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC. (2%)

- Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
- Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
- Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
- Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
- Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.

38. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL. (2%)

- Especifica las causas del golpe de estado de Primo de Rivera y los apoyos con los que contó inicialmente.
- Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio Militar al Directorio Civil y su final.
- Explica las causas de la caída de la monarquía.

39. Explicar la evolución económica y demográfica del primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento

económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL. (2%)

- Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
- Describe la política económica de la dictadura de Primo de Rivera.
- Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

BLOQUE 10: LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939).

40. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la crisis económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL, CEC. (2%)

- Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
- Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos y describe sus razones y principales actuaciones.

41. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL. (2%).

- Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
- Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
- Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
- Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
- Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
- Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral hasta el comienzo de la guerra.
- Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

42. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC. (2%)

- Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
- Relaciona la Guerra Civil Española con el contexto internacional.

- Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
- Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
- Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra desde el punto de vista militar.

43. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL. (2%)

- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

BLOQUE 11: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).

44. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC. (2%)

- Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
- Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
- Explica la organización política del Estado franquista.
- Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
- Explica las relaciones exteriores la evolución política y la situación económica de España desde 1959 hasta 1973.
- Especifica las causas de la crisis del final del franquismo desde 1973.
- Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.
- Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.
- Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
- Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.

- Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

45. Describir la diversidad cultural del período, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, SIEP, CSC. (2%)

- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

BLOQUE 12: NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).

46. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC. (2%)

- Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco y quiénes defendían cada una de ellas.
- Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.
- Describe las actuaciones impulsadas por el presidente del gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.
- Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.
- Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.

47. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP. (2%)

- Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978 y sus características esenciales.

48. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA. (2%)

- Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad según el partido en el poder y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.
- Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.

- Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo de 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
- Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.
- Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

49. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la UE y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. CSC, SIEP, CEC. (2%).

- Explica la posición y el papel de la España actual en la UE y en el mundo.

CONTENIDOS SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: LAS RAÍCES HISTÓRICAS: PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA.

1. Los primeros pobladores: el Paleolítico.
2. Del Neolítico a la Edad de los Metales.
3. La llegada de los pueblos colonizadores.
4. Los pueblos prerromanos: iberos, celtas y celtiberos.
5. Resuelve la cuestión: ¿Por qué los romanos desembarcaron en la Península?
6. De la “Pax Romana” a la crisis del Imperio.
7. El reino visigodo de Toledo.
8. Síntesis: ¿Cuáles son las raíces históricas de España?

UNIDAD 2: LA EDAD MEDIA: AL-ANDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XV).

1. El dominio musulmán: Al-Andalus (Siglos VIII-XI).
2. Investiga: ¿Qué aportó la presencia musulmana a las tierras hispanas?
3. La resistencia cristiana (Siglos VIII-XI).
4. Expansión cristiana y retroceso de Al-Andalus (Siglos XII-XIII).
5. Resuelve la cuestión: ¿Cómo se repoblaron las tierras conquistadas?
6. La economía de los reinos cristianos.
7. Estudio de un caso: La sociedad medieval.
8. Las instituciones políticas.

9. Resuelve la cuestión: ¿Qué fue la crisis de la Baja Edad Media?
10. La Baja Edad Media en Castilla y Navarra.
11. Crisis y decadencia en la Corona de Aragón.
12. Síntesis: ¿Qué dos culturas compartieron el territorio peninsular en la Edad Media?

UNIDAD 3: LOS REYES CATÓLICOS Y EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS (SIGLOS XV-XVII).

1. Los Reyes Católicos: la construcción del Estado moderno.
2. Resuelve la cuestión: ¿Cómo consiguieron los Reyes Católicos la pacificación social y la unidad religiosa en sus reinos?
3. La unificación y la expansión territorial.
4. El gobierno de los Austrias.
5. La expansión imperial europea en el siglo XVI.
6. Investiga: ¿Qué conflictos se produjeron en los reinos hispánicos en el siglo XVI?
7. Conquista y colonización de América.
8. La sociedad y la economía del siglo XVI.
9. El siglo XVII: el declive del Imperio.
10. Resuelve la cuestión: ¿Por qué entraron en crisis la sociedad y la economía en el siglo XVII?
11. Síntesis: ¿Cuál fue la evolución de la monarquía hispánica en los siglos XVI y XVII?

UNIDAD 4: EL SIGLO XVIII: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).

1. La llegada de una nueva dinastía: los Borbones.
2. Resuelve la cuestión: ¿Qué orientación siguió la política exterior española tras la Paz de Utrecht?
3. La pervivencia del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.
4. El modelo absolutista de los Borbones.
5. Resuelve la cuestión: ¿Cómo influyeron las ideas ilustradas en España?
6. El reformismo borbónico: el reinado de Carlos III.
7. Estudio de un caso: Las Sociedades Económicas de Amigos del País.
8. La evolución demográfica y económica en el siglo XVIII.
9. Síntesis: ¿Qué cambió y qué pervivió en la España del siglo XVIII?

UNIDAD 5: LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO (1788-1833).

1. La ocupación napoleónica.
2. La guerra: desarrollo, actitudes y consecuencias.
3. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
4. Estudio de un caso: Libertad de imprenta frente a la Inquisición.
5. Resuelve la cuestión: ¿Por qué se emanciparon las colonias americanas?
6. La restauración del absolutismo y el Trienio Liberal.
7. Investiga: ¿Por qué fue ominosa la década de 1823 a 1833?
8. Síntesis: ¿Por qué entró en crisis el Antiguo Régimen?

UNIDAD 6: LAS CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1868).

1. La primera guerra carlista (1833-1840).
2. El proceso de revolución liberal (1833-1843).
3. Investiga: Los primeros partidos políticos.
4. La década moderada (1844-1854).
5. El bienio progresista (1854-1856).
6. Resuelve la cuestión: ¿Por qué no hubo normalidad constitucional en la España isabelina?
7. La desintegración de la monarquía (1857-1868).
8. Síntesis: ¿Cómo se estableció la construcción del Estado liberal?

UNIDAD 7: EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874).

1. La revolución y el gobierno provisional (1868-1870).
2. Estudio de un caso: ¡Abajo las quintas!
3. La monarquía de Amadeo de Saboya (1871-1873).
4. Estudio de un caso: ¿Por qué unas cortes monárquicas proclamaron la república?
5. La Primera República.
6. ¿Por qué fracasó la experiencia democrática del Sexenio?

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 8: LA ECONOMÍA ESPAÑOLA (1833-1900).

1. La agricultura, entre la reforma y el estancamiento.
2. Resuelve la cuestión: ¿Transformó la reforma agraria liberal el campo español?
3. Los inicios de la industrialización: el textil catalán.
4. Minería y siderurgia.
5. Investiga: ¿Qué diferencias presentaba la industrialización en España respecto a otras economías de Europa?
6. La población, un crecimiento limitado.
7. Transportes, ferrocarril y mercado.

8. Estudio de un caso: Libre cambio frente a proteccionismo.
9. Hacienda, banca y moneda.
10. Síntesis: ¿Cuáles fueron los cambios demográficos y económicos en la España del siglo XIX?

UNIDAD 9: SOCIEDAD Y MOVIMIENTOS SOCIALES DEL SIGLO XIX.

1. La configuración de una sociedad de clases.
2. Resuelve la cuestión: ¿Pervivió el poder de las clases privilegiadas del Antiguo Régimen?
3. Los nuevos grupos dirigentes.
4. Investiga: Nuevos hábitos sociales.
5. Las clases populares.
6. Investiga: ¿Cuáles eran las condiciones de vida de los trabajadores?
7. Los orígenes del movimiento obrero.
8. La llegada del internacionalismo: marxistas y anarquistas.
9. Estudio de un caso: Socialismo y anarquismo en el último tercio del siglo XIX.
10. Síntesis: ¿Cómo se transformó la sociedad española en el siglo XIX? ¿Qué nuevos conflictos surgieron?

UNIDAD 10: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA (1875-1902).

1. Las claves del nuevo sistema político.
2. El bipartidismo y el turno pacífico.
3. Resuelve la cuestión: ¿Era democrático el sistema de la Restauración?
4. Las fuerzas políticas marginadas del sistema.
5. El auge de nacionalismos y regionalismos.
6. La crisis de ultramar (Cuba y Filipinas).
7. Investiga: La guerra contra EEUU y la pérdida de las últimas colonias.
8. Estudio de un caso: Las consecuencias de la crisis de 1898.
9. Síntesis: ¿En qué consistía el sistema político de la Restauración?

UNIDAD 11: LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA (1902-1931).

1. El reformismo dinástico.
2. La oposición política.
3. Investiga: El obrerismo: entre el anarquismo y el socialismo.
4. La Semana Trágica y sus consecuencias (1909-1917).
5. Estudio de un caso: La crisis de 1917.
6. La descomposición del sistema parlamentario (1918-1923).
7. La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).

8. Resuelve la cuestión: ¿Por qué cayó la monarquía en 1931?

9. Síntesis: ¿Por qué fracasó el sistema de la Restauración?

UNIDAD 12: ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.

1. La modernización de la estructura demográfica.

2. La agricultura: crisis y diversidad de una sociedad campesina.

3. La expansión de la industria.

4. Resuelve la cuestión: ¿Fue uniforme y equilibrado el desarrollo de la industria en España?

5. La política económica: proteccionismo e intervencionismo.

6. Resuelve la cuestión: ¿Cómo afectó la Gran Guerra a la economía española?

7. Estudio de un caso: La política económica durante la dictadura de Primo de Rivera.

8. Las transformaciones sociales.

9. Investiga: La condición femenina a principios del siglo XX.

10. Síntesis: ¿Cuál fue la evolución de la economía y de la sociedad españolas en el primer tercio del siglo XX?

UNIDAD 13: LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936).

1. Resuelve la cuestión: ¿Por qué unas elecciones municipales trajeron la república?

2. El nuevo régimen republicano.

3. Investiga: ¿Cómo cambió la Segunda República la vida de las mujeres?

4. El bienio reformista (1931-1933).

5. Investiga: La crisis de la coalición de izquierdas.

6. El bienio conservador (1933-1935).

7. Resuelve la cuestión: ¿Estaba en peligro la democracia en octubre de 1934?

8. El Frente Popular (1936).

9. ¿Por qué la república no consiguió afianzar una democracia estable?

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 14: LA GUERRA CIVIL (1936-1939).

1. Del golpe de Estado a la Guerra Civil.

2. Resuelve la cuestión: ¿Por qué la guerra en España alcanzó una dimensión internacional?

3. El bando republicano: guerra y revolución.

4. Estudio de un caso: ¿Qué dos opciones se enfrentaron en el bando republicano?

5. La zona sublevada: la construcción de un Estado totalitario.

6. Investiga: Vivir en guerra.

7. La evolución del conflicto bélico.
8. Síntesis: ¿Qué dos grandes grupos sociales e ideológicos se enfrentaron en la Guerra Civil?

UNIDAD 15: LA DICTADURA FRANQUISTA: LA POSGUERRA (1939-1959).

1. El carácter del régimen franquista.
2. Investiga: La represión sobre los vencidos.
3. Resuelve la cuestión: ¿Por qué España no intervino en la Segunda Guerra Mundial?
4. La consolidación del franquismo (1939-1951).
5. Los años del reconocimiento internacional (1951-1959).
6. El adoctrinamiento de la sociedad.
7. Estudio de un caso: La oposición exterior: los republicanos del exilio.
8. La resistencia en el interior.
9. ¿Sobre qué bases se asentó la dictadura franquista?

UNIDAD 16: LA DICTADURA FRANQUISTA: EL DESARROLLISMO (1959-1975).

1. Liberalización económica y planes de desarrollo.
2. Los años del crecimiento económico.
3. Resuelve la cuestión: ¿Europa salvó a España?
4. Los cambios demográficos y sociales.
5. Estudio de un caso: Proceso de urbanización y desequilibrios territoriales.
6. Investiga: La modernización de la sociedad.
7. Reformismo político sin libertades.
8. La reorganización del antifranquismo.
9. La agonía de la dictadura.
10. Síntesis: ¿Por qué el desarrollo económico y social provocó la crisis de la dictadura?

UNIDAD 17: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA.

1. La transición a la democracia (1975-1978).
2. Investiga: La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías.
3. La etapa del consenso político (1978-1982).
4. La consolidación del bipartidismo (1982-2004).
5. Estudio de un caso: La integración de España en la UE.
6. Los gobiernos del siglo XXI (2004-2016).
7. Los cambios sociales y de mentalidad.

8. Resuelve la cuestión: ¿Existe una igualdad real entre hombres y mujeres en España?
9. Síntesis: ¿Cómo se consolidó el sistema democrático en España?

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación e identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de la paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con el objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

METODOLOGÍA

Se prefiere el método socrático de preguntas al explicativo, aunque éste se utilizará cuando se considere necesario. Nos serviremos de los conocimientos previos y de las experiencias del propio alumnado, favoreciendo el debate y la reflexión, estimulando al alumnado a pensar por sí mismo. Se valorarán tanto los procesos como los resultados del aprendizaje. Se tendrán especialmente en cuenta la adquisición de competencias. Se favorecerán tanto las técnicas del aprendizaje autónomo como del aprendizaje cooperativo. Las actividades de enseñanza-aprendizaje se realizarán individualmente, por parejas en pequeño grupo y en gran grupo. Se hará hincapié en las técnicas de estudio. Los recursos utilizados serán diversos: libro de texto, internet, cine, fotos, obras de arte, gráficas, mapas, etc.

Para el alumnado que presente deficiencias en su aprendizaje se establecerán actividades de refuerzo adaptadas a cada caso, mientras que al alumnado especialmente avanzado e interesado se le propondrán actividades de ampliación, adaptadas igualmente a cada caso.

Por último se hará especial hincapié en el fomento de la **comprensión lectora**, para lo cual, más que establecer un periodo concreto dedicado a la misma, será trabajada de manera constante en el desarrollo de las sesiones lectivas.

Se intentará lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando rasgos de la transversalidad y un enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales. Se llevará a cabo una planificación detallada donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas establecidas durante el curso, los mecanismos de evaluación específicos, etc.

Se van a favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variados recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temas cercanos a sus intereses y experiencias, y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de solución para aquellas. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello, contaremos con diferentes estrategias, líneas y elementos metodológicos como: aprendizaje por proyectos, estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia actual; los juegos de rol y de simulación

donde puedan ponerse en los diferentes puntos de vista de los protagonistas; los debates, con los que aprenderán los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con las suyas propias; exposiciones orales, para poder aprender a construir discursos fundamentados en una investigación previa, mediante la cuál habrán aprendido a recopilar, organizar, analizar y exponer la información recabada.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental, la desigualdad entre hombres y mujeres, el perfeccionamiento de las sociedades democráticas, las causas de las crisis económicas, el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales, las diferentes formas de discriminación y exclusión social, así como la intolerancia, etc.

Se llevará a cabo una serie de actividades de inicio con contenidos propios de la materia que ayuden a desarrollar los aspectos comunicativos básicos: vocabulario, fonética y ortografía; también unas actividades de desarrollo donde se trabajen los aspectos discursivos (descripción, exposición, narración, argumentación, lo dialógico y la gesticulación) y la morfosintaxis; y, por último, unas actividades de cierre para desarrollar temas transversales y aspectos culturales (que ya habrán estado presentes a lo largo de la unidad) así como los aspectos cognitivos (relacionar, estructurar, analizar, concretizar, aplicar, memorizar, procesar críticamente y seleccionar).

Habrán también una batería de actividades de refuerzo y ampliación para trabajar bien de forma autónoma o de forma colaborativa (con páginas web, material gráfico, etc...).

Los instrumentos de evaluación serán hojas de registro o de observación, pruebas relacionadas con las actividades en clase, cuadernos, fichas de autoevaluación, etc.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos realizarán resúmenes y actividades propuestas por el profesor en el libro de texto, además de otras procedentes de otros recursos. La nota trimestral y final será el producto de los siguientes instrumentos de evaluación y de la consecución de los criterios de evaluación establecidos:

- Realización de pruebas escritas de materia acumulativa, al menos una por trimestre, con ejercicios teóricos y de aplicación. En cada examen entrará toda la materia estudiada hasta ese momento, de forma que al final de curso el alumnado se examinará de toda la materia. No se repetirá ninguna prueba escrita a los alumnos que falten el día del examen. Éstos deberán examinarse de la materia no examinada junto a los contenidos del siguiente examen, previa entrega de un justificante médico. Para hacer media de exámenes deben ser aprobados todos.

- Al ser exámenes donde no se elimina ninguna materia no se harán exámenes de recuperación.
- El comportamiento y la actitud en clase (observación diaria), así como la realización de ejercicios.
- **En el bloque de contenidos y criterios de evaluación está especificado el valor porcentual que se le otorgará a la consecución de cada uno de los criterios de evaluación.**

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se trata de adaptar los elementos de las Unidades Didácticas que se vayan estudiando a las necesidades particulares de cada uno de los alumnos en la medida de lo posible. Por esta razón, en este apartado de la programación se deben de prever dos tipos de medidas y actividades:

- Adaptaciones de Refuerzo para ayudar a los alumnos que presenten más dificultades e intentar fomentar la participación de los alumnos más retraídos.
- Adaptaciones de ampliación, consistentes en actividades de mayor complejidad para aquellos alumnos más aventajados y, de esta forma, aumentar las responsabilidades de los alumnos más motivados.

Para la realización de estas adaptaciones se solicitará la ayuda pertinente al Departamento de Orientación del centro.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

Los materiales didácticos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán los siguientes:

- Libro de texto: Historia de España de Segundo de Bachillerato. Editorial Vicens-Vives. Se estructura en 17 unidades didácticas, que abarcan desde la Prehistoria hasta la actualidad en España.
- Apuntes sobre contenidos del temario realizados por el profesorado del centro.
- Los materiales audiovisuales del Centro y del Departamento.
- Recursos: Mapas murales, biblioteca y bibliografía, videografía, maquetas, globos terráqueos, internet y páginas web...
- Materiales aportados por CEP y proyecto Educativo “La defensa del Patrimonio desde las aulas”.

- Materiales fungibles financiados por el Departamento. Todo ello para desarrollar la programación de cada unidad con objetivos, contenidos en conceptos, procedimientos y actitudes, criterios de evaluación, temas transversales.
- Sugerencias metodológicas propuestas por el equipo de trabajo con los diferentes sujetos involucrados en el proceso.
- Soluciones desarrolladas de cada una de las actividades que se plantean durante el curso.

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE DE SEGUNDO DE BACHILLERATO.

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La enseñanza de la Historia del Arte en Segundo de Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras, rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.

6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato, apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

HISTORIA DEL ARTE. (100%)

Contenidos:

- Bloque 1: Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico. Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana. (10%)
- Bloque 2: Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. La aportación cristiana a la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La portación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración. (20%)
- Bloque 3: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento Italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del Siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo. (20%)
- Bloque 4: El Siglo XIX: el arte de un mundo en transformación. La figura de Goya. La Revolución Industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo

moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin. (20%)

- Bloque 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX. El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica. (20%)

- Bloque 6: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación. (10%)

Objetivos Específicos, Criterios de Evaluación , Competencias Clave y Estándares de Aprendizaje.

BLOQUE 1: RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC. (2,6%)

- Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
- Describe los distintos tipos de templo griego con referencia a las características arquitectónicas y a la decoración escultórica.
- Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
- Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del “Kouros de Anavysos”, el “Doríforo” de Policeto y al “Apoxiomenos” de Lisipo.

- Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
 - Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación a la griega.
 - Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos.
 - Compara el templo y el teatro romano con los respectivos griegos.
 - Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.
 - Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
 - Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC. (2,6%)
- Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego y la consideración social del arte y de los artistas.
 - Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano y la consideración social del arte y de los artistas.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC. (2,6%)
- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las Cariátides del Erecteión, templo de Atenea Niké y teatro de Epidauro.
 - Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kourós de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del Altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).
 - Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.
 - Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle

de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP. (2,6%)

- Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.
- Realiza un trabajo de investigación sobre el debate de la autoría griega o romana del grupo escultórico del Laocoonte y sus hijos.

5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad Grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC. (2,6%)

- Confecciona un catálogo con breves comentarios de las obras más relevantes del arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC. (2,6%)

- Este criterio de evaluación es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

BLOQUE 2: NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL.

7. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC. (2,6%)

- Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.
- Describe el origen, características y función de los baptisterios, mausoleos y “martiria” paleocristianos y la función de cada una de sus partes.
- Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.
- Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.

- Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.
 - Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.
 - Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María de Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).
 - Describe las características generales del arte románico a través de fuentes históricas o historiográficas.
 - Describe las características y función de las iglesias y monasterios del arte románico.
 - Explica las características de la escultura y pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.
 - Describe las características generales del arte gótico a través de fuentes históricas o historiográficas.
 - Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.
 - Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.
 - Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.
 - Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento Italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
 - Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
 - Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas e historiográficas.
 - Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.
 - Explica la evolución del arte hispanomusulmán.
 - Explica las características del arte mudéjar y especifica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.
8. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC. (2,6%)
- Especifica las relaciones entre los clientes y los artistas del arte románico.
 - Especifica las relaciones entre los clientes y los artistas del arte gótico y su variación con respecto al románico.

9. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC. (2,6%)

- Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la Emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última Cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León, ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, retablo de Gil de Siloé de la Cartuja de Miraflores (Burgos).

- Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huída a Egipto de Giotto en la Capilla Scrovegni de Padua, el Matrimonio Arnolfini de Jan Van Eyck, el Descendimiento de la Cruz de Roger Van Der Weyden, El Jardín de las Delicias de El Bosco.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mequita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, Alhambra de Granada.

10. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP. (2,6%)

- Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión Apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.

11. Respetar las creaciones artísticas del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC. (2,6%)

- Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.
- Confecciona un catálogo con breves comentarios de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.

12. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC. (2,6%)

- Este criterio de evaluación es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

BLOQUE 3: DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO.

13. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC. (2,6%)

- Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución desde el Quattrocento al Manierismo
- Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución desde el Quattrocento al Manierismo.
- Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución desde el Quattrocento al Manierismo.
- Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.
- Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.
- Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
- Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
- Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.

- Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
- Explica las características esenciales del Barroco.
- Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
- Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
- Explica las características generales del urbanismo barroco.
- Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.
- Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
- Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
- Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.
- Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
- Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
- Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
- Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.
- Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
- Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
- Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.
- Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.
- Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.
- Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVII.
- Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.

14. Explicar la función social del arte, especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC. (2,6%)

- Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación a su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.
- Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.

15. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC. (2,6%)

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templo de San Pietro in Montorio en Roma de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano de Miguel Ángel; Il Gesú en Roma de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza de Palladio.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la Puerta del Paraíso (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso) de Ghiberti; David y Gattamelata de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas Mediceas de Miguel Ángel; El rapto de las Sabinas de Giambologna.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino de Piero della Francesca; La Virgen de las Rocas, La Última Cena y La Gioconda de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel; La Tempestad de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mülberg de Tiziano, El Lavatorio de Tintoretto; Las Bodas de Caná de Veronés.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial de Juan de Herrera.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid de Alonso Berruguete; Santo Entierro de Juan de Juni.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El Expolio, La Santa Liga o Adoración del Nombre de Jesús, El Martirio de San Mauricio, El Entierro del Señor de Orgaz, La Adoración de los Pastores, El Caballero de la Mano en el Pecho.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma de Borromini; Palacio de Versalles de Le Vau, J. H. Mansart y Le Nôtre.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El Éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna en la bóveda del Palacio Farnese de Roma de Annibale Carracci; Adoración del Nombre de Jesús en la bóveda de Il Gesù de Roma de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las Tres Gracias, El Jardín del Amor de Rubens; La Lección de Anatomía del Doctor Tulp y La Ronda Nocturna de Rembrandt.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca de José Benito Churriguera.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad de Gregorio Fernández; Inmaculada del Facistol de Alonso Cano, Magdalena Penitente de Pedro de Mena.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El Sueño de Jacob y El Patizambo de Ribera; Bodegón de Museo del Prado de Zurbarán; El Aguador de Sevilla, Los Borrachos, La Fragua de Vulcano, La Rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a Caballo, La Venus del Espejo, Las Meninas, Las Hilanderas de Velázquez; La Sagrada Familia del Pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los Niños de la Concha, Niños jugando a los dados de Murillo.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid de Juvara y Sacchetti; Panteón de París de Soufflot, Museo del Prado en Madrid de Juan de Villanueva.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La Oración en el Huero de Salzillo; Eros y Psique, Paulina Bonaparte de Canova.
- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El Juramento de los Horacios y La Muerte de Marat.

16. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP. (2,6%)

- Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

17. Respetar las creaciones artísticas del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC. (2,6%)

- Confecciona un catálogo con breves comentarios de las obras de arte más relevantes de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.

18. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC. (2,6%)

- Este criterio de evaluación es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

BLOQUE 4. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.

19. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC. (2,6%)

- Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.
- Compara la visión de Goya en las series de grabaos Los Caprichos y Los Disparates o Proverbios.

20. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC. (2,6%)

- Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX en relación con los avances y necesidades de la Revolución Industrial.
- Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.
- Explica las características del Neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.
- Explica las características del Historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.
- Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.
- Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.
- Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.
- Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.
- Compara las visiones románticas del paisaje de Constable y Turner.
- Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.
- Compara el Realismo con el Romanticismo.
- Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.
- Define el concepto de Postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.
- Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.
- Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).
- Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.

21. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC. (2,6%)

- Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.

22. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC. (2,6%)

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El Quitasol, La Familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La Lucha con los Mamelucos), Los Fusilamiento del 3 de mayo de 1808, Desastre nº 15 (Y no hay remedio) de la serie Los Desastres de la Guerra, Saturno Devorando a un Hijo y La Lechera de Burdeos.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París de Vignon; Parlamento de Londres de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia de Barcelona de Gaudí.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El Baño Turco de Ingres; La Balsa de la Medusa de Gericault; La Libertad guiando al Pueblo de Delacroix; El Carro de Heno de Constable; Lluvia, vapor y velocidad de Turner; El entierro en Ornans de Courbet; El Ángelus de Millet; Almuerzo sobre la hierba de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán de Monet; Le Moulin de la Galette de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas de Cézanne; La noche estrellada y El segador de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (Ta matete) de Gauguin.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El Pensador y Los burgueses de Calais.

23. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP. (2,6%)

- Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.

- Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.

24. Respetar las creaciones artísticas del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC. (2,6%)

- Confecciona un catálogo con breves comentarios de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.

25. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC. (2,6%)

- Este criterio de evaluación es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

BLOQUE 5: LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

26. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC. (2,6%)

- Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.
- Describe el origen y características del Fauvismo.
- Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre cubismo analítico y cubismo sintético.
- Describe el ideario y principios básicos del Futurismo.
- Identifica los antecedentes del Expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puesto y El Jinete Azul.
- Describe el proceso de gestación y las características de la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.
 - Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.
 - Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.
- Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.
- Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.

- Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.

- Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.

27. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC. (2,6%)

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica de Picasso; La ciudad que emerge de Boccioni; El grito de Munch, La calle de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II de Kandinsky; Cuadrado negro de Malevich; Composición II de Mondrian; L.H.O.O.Q. de Duchamp; El elefante de las Celebes de Ernst; La llave de los campos de Magritte; El carnaval del Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna de Mirón; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria de Dalí.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio de Boccioni; Fuente de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo de Julio González; Mademoiselle Pogony I de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez de Calder, Figura reclinada de Henry Moore.

- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania) de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia) de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada) de Frank Lloyd Wright.

28. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP. (2,6%)

- Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

29. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC. (2,6%)

- Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX de las existentes en su comunidad autónoma y justifica su elección.

30. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC. (2,6%)

- Este criterio de evaluación es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

BLOQUE 6: LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

31. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC. (2,6%)

- Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.
- Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.
- Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la postmoderna y la deconstrucción.
- Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo Abstracto norteamericano.
- Explica la Abstracción postpictórica.
- Explica el Minimalismo.
- Explica el Arte Cinético y el Op-Art.
- Explica el Arte Conceptual.
- Explica el Arte Povera.
- Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.
- Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.
- Describe los planteamientos generales de la postmodernidad referida a las artes plásticas.

32. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales como la fotografía, el cine, la televisión, el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC. (2,6%)

- Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.
33. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC. (2,6%)
- Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.
34. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC. (2,6%)
- Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.
 - Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
35. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad. CSC, CEC. (2,6%)
- Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.
36. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC. (2,6%)
- Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La Unité d'habitation en Marsella de Le Corbusier; el Seagram Building en Nueva York de Mies van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York de Frank Lloyd Wright; la Sydney Opera House de J. Utzon; el Centro Pompidou de París de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao de F. O. Gehry.
 - Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid) de Tapies; Grito nº 7 de Antonio Saura; One: número 31, 1950 de J. Pollock; Ctsiphon III de F. Stella; Equivalente VIII de Carl André; Vega 200 de Vasarely; Una y tres sillas de J. Kosuth; Iglú con árbol de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967) de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X) de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974 de Antonio López.
37. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC. (2,6%)

- Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

38. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC. (2,6%)

- Este criterio de evaluación es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

CONTENIDOS SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 0: APROXIMACIÓN A LA OBRA DE ARTE: LA HISTORIA DEL ARTE.

1. Concepto de Historia del Arte.
2. El patrimonio artístico y su conservación.

UNIDAD 1: ARTE GRIEGO.

1. Introducción. Los órdenes clásicos.
2. El templo griego.
3. La escultura griega.
4. El período helenístico.

UNIDAD 2: ARTE ROMANO.

1. Arquitectura y ciudad.
2. El retrato y el relieve conmemorativo.
3. La pintura mural: los cuatro estilos pompeyanos.

UNIDAD 3: ARTE PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO.

1. La nueva iconografía: la pintura de las catacumbas.
2. La cristianización de la basílica.
3. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.
4. La decoración musivaria.

UNIDAD 4: ARTE DE AL-ANDALUS.

1. Arte e Islam.
2. Arte califal.
3. Arte almohade.
4. Arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.

UNIDAD 5: ARTE PRERROMÁNICO Y ROMÁNICO.

1. Prerrománico europeo y español.
2. Introducción al Románico.
3. La arquitectura románica.

4. Escultura y pintura.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 6: ARTE GÓTICO.

1. Características generales de la arquitectura gótica.
2. La ciudad: la catedral y los edificios civiles.
3. La escultura: portadas y retablos.
4. La pintura italiana del Trecento: Siena y Florencia.
5. Los Primitivos Flamencos: los hermanos Van Eyck, Roger Van Der Weyden y El Bosco.

UNIDAD 7: ARTE MUDÉJAR.

1. El mudejarismo en la arquitectura española.
2. El mudéjar cortesano: palacios, capillas funerarias de la monarquía y sinagogas.
3. El mudéjar popular: el templo parroquial a través de los diferentes focos regionales.

UNIDAD 8: ARTE DEL RENACIMIENTO Y DEL MANIERISMO.

1. Introducción.
2. El Quattrocento Italiano.
3. El Cinquecento y la crisis del Manierismo en Italia.
4. El Renacimiento en España.

UNIDAD 9: ARTE BARROCO.

1. Introducción.
2. La arquitectura en Italia y Francia.
3. La escultura en Italia.
4. La pintura en Italia.
5. La pintura en Flandes y Holanda.
6. La arquitectura barroca española.
7. La gran época de la imaginería española.
8. La pintura barroca española.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 10: ARTE NEOCLÁSICO.

1. Características generales del Neoclasicismo.
2. Arquitectura, escultura y pintura neoclásica.
3. Un creador independiente: Francisco de Goya.

UNIDAD 11: ARTE DEL SIGLO XIX.

1. Romanticismo y Realismo.

2. La arquitectura: historicismos, edificios de hierro y cristal. El Modernismo.
3. El Impresionismo.
4. El Postimpresionismo.

UNIDAD 12: LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

1. La arquitectura del Movimiento Moderno.
2. La escultura: innovaciones conceptuales y técnicas.
3. Los “ismos” pictóricos de las vanguardias.

UNIDAD 13: LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

1. La arquitectura: posmodernidad, high-tech y deconstructivismo.
2. La escultura: la pérdida del pedestal y la instalación artística.
3. La pintura: de la abstracción a las corrientes figurativas.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación e identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de la paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

- La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con el objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

METODOLOGÍA

Se prefiere el método socrático de preguntas al explicativo, aunque éste se utilizará cuando se considere necesario. Nos serviremos de los conocimientos previos y de las experiencias del propio alumnado, favoreciendo el debate y la reflexión, estimulando al alumnado a pensar por sí mismo. Se valorarán tanto los procesos como los resultados del aprendizaje. Se tendrán especialmente en cuenta la adquisición de competencias. Se favorecerán tanto las técnicas del aprendizaje autónomo como del aprendizaje cooperativo. Las actividades de enseñanza-aprendizaje se realizarán individualmente, por parejas en pequeño grupo y en gran grupo. Se hará hincapié en las técnicas de estudio. Los recursos utilizados serán diversos: libro de texto, internet, cine, fotos, obras de arte, gráficas, mapas, etc.

Para el alumnado que presente deficiencias en su aprendizaje se establecerán actividades de refuerzo adaptadas a cada caso, mientras que al alumnado especialmente avanzado e interesado se le propondrán actividades de ampliación, adaptadas igualmente a cada caso.

Por último, se hará especial hincapié en el fomento de la **comprensión lectora**, para lo cual, más que establecer un periodo concreto dedicado a la misma, será trabajada de manera constante en el desarrollo de las sesiones lectivas.

Se intentará lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando rasgos de la transversalidad y un enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales. Se llevará a cabo una planificación detallada donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas establecidas durante el curso, los mecanismos de evaluación específicos, etc.

Se van a favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variados recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de

la presentación de temas cercanos a sus intereses y experiencias, y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de solución para aquellas. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello, contaremos con diferentes estrategias, líneas y elementos metodológicos como: aprendizaje por proyectos, estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia actual; los juegos de rol y de simulación donde puedan ponerse en los diferentes puntos de vista de los protagonistas; los debates, con los que aprenderán los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con las suyas propias; exposiciones orales, para poder aprender a construir discursos fundamentados en una investigación previa, mediante la cuál habrán aprendido a recopilar, organizar, analizar y exponer la información recabada.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental, la desigualdad entre hombres y mujeres, el perfeccionamiento de las sociedades democráticas, las causas de las crisis económicas, el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales, las diferentes formas de discriminación y exclusión social, así como la intolerancia, etc.

Se llevará a cabo una serie de actividades de inicio con contenidos propios de la materia que ayuden a desarrollar los aspectos comunicativos básicos: vocabulario, fonética y ortografía; también unas actividades de desarrollo donde se trabajen los aspectos discursivos (descripción, exposición, narración, argumentación, lo dialógico y la gesticulación) y la morfosintaxis; y, por último, unas actividades de cierre para desarrollar temas transversales y aspectos culturales (que ya habrán estado presentes a lo largo de la unidad) así como los aspectos cognitivos (relacionar, estructurar, analizar, concretizar, aplicar, memorizar, procesar críticamente y seleccionar).

Habrà también una batería de actividades de refuerzo y ampliación para trabajar bien de forma autónoma o de forma colaborativa (con páginas web, material gráfico, etc...).

Los instrumentos de evaluación serán hojas de registro o de observación, pruebas relacionadas con las actividades en clase, cuadernos, fichas de autoevaluación, etc.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos realizarán resúmenes y actividades propuestas por el profesor en el libro de texto, además de otras procedentes de otros recursos. La nota trimestral y final será el producto de los siguientes instrumentos de evaluación y de la consecución de los criterios de evaluación establecidos:

- Realización de pruebas escritas, al menos una por trimestre, con ejercicios teóricos y de aplicación. Estas pruebas escritas serán acumulativas y no eliminarán materia. No se repetirá ninguna prueba escrita a los alumnos que falten el día del examen. Éstos deberán examinarse de la materia no examinada junto a los contenidos del siguiente examen, previa entrega de un justificante médico.
- Realización de actividades de aplicación y su correcto registro en el cuaderno del alumno/a, así como la realización de trabajos de investigación, estudios de caso, etc. También se evaluará la actitud y el comportamiento (observación diaria), así como la asistencia a clase.
- **En el bloque de contenidos y criterios de evaluación está especificado el valor porcentual que se le otorgará a la consecución de cada uno de los criterios de evaluación.**

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se trata de adaptar los elementos de las Unidades Didácticas que se vayan estudiando a las necesidades particulares de cada uno de los alumnos en la medida de lo posible. Por esta razón, en este apartado de la programación se deben de prever dos tipos de medidas y actividades:

- Adaptaciones de Refuerzo para ayudar a los alumnos que presenten más dificultades e intentar fomentar la participación de los alumnos más retraídos.
- Adaptaciones de ampliación, consistentes en actividades de mayor complejidad para aquellos alumnos más aventajados y, de esta forma, aumentar las responsabilidades de los alumnos más motivados.

Para la realización de estas adaptaciones se solicitará la ayuda pertinente al Departamento de Orientación del centro.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

Los materiales didácticos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán los siguientes:

- Libro de texto: Historia del Arte de Segundo de Bachillerato. Editorial Algaida. Se estructura en 13 unidades didácticas.
- Los materiales audiovisuales del Centro y del Departamento.
- Recursos: Mapas murales, biblioteca y bibliografía, videografía, maquetas, globos terráqueos, internet y páginas web...
- Materiales aportados por CEP y proyecto Educativo “La defensa del Patrimonio desde las aulas”.
- Materiales fungibles financiados por el Departamento. Todo ello para desarrollar la programación de cada unidad con objetivos, contenidos en conceptos, procedimientos y actitudes, criterios de evaluación, temas transversales.
- Sugerencias metodológicas propuestas por el equipo de trabajo con los diferentes sujetos involucrados en el proceso.
- Soluciones desarrolladas de cada una de las actividades que se plantean durante el curso.

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO.

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La enseñanza de la Geografía en Segundo de Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.

3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la UE, desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat, superando los estereotipos y prejuicios.
8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad económica.
9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible.

GEOGRAFÍA. (100%)

Contenidos:

- Bloque 1: La Geografía y el estudio del espacio geográfico. Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). La representación gráfica de la información. Tipología, elaboración y comentario de información gráfica. (5%)

- Bloque 2: El Relieve español, su diversidad geomorfológica. España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características. (10%)
- Bloque 3: La diversidad climática y la vegetación. Tiempo y Clima: elementos y factores. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución. (10%)
- Bloque 4: La Hidrografía. La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales. (10%)
- Bloque 5: Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad. Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Evaluación del impacto ambiental de las actividades humanas. Los Espacios Naturales Protegidos: Red de Parques Nacionales y Red de Espacios Naturales de Andalucía. (5%)
- Bloque 6: La población española. Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población española. Densidad de la población. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico. Movimientos naturales de la población. Tasas demográficas. La transición demográfica. Movimientos migratorios: emigración e inmigración. Flujos históricos y actuales. Estructura de la población: demográfica y profesional. Conformación del espacio demográfico actual. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. El caso de Andalucía. (10%)
- Bloque 7: El espacio rural y las actividades del sector primario. El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa.

Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la UE. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. La importancia del sector en Andalucía. (10%)

- Bloque 8: Las fuentes de energía y el espacio industrial. Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. El caso de Andalucía. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la UE en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro. (10%)

- Bloque 9: El sector servicios. La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. Servicios Públicos y Estado de Bienestar. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. La importancia del turismo en Andalucía. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital. (10%)

- Bloque 10: El espacio urbano. Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. El caso de Andalucía. (10%)

- Bloque 11: Formas de organización territorial. La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza. (5%)

- Bloque 12: España en Europa y en el mundo. España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La

posición de España en la UE. Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales. (5%)

Objetivos Específicos, Criterios de Evaluación , Competencias Clave y Estándares de Aprendizaje.

BLOQUE 1: LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO.

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico, utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP. (1,1%)
 - Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC. (1,1%)
 - Identifica los distintos paisajes geográficos.
 - Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. CMCT, CSC. (1,1%)
 - Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000. CMCT, CSC. (1,1%)
 - Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
 - Extrae información sobre mapas y planos de diferentes escalas.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. CMCT, CSC. (1,1%)
 - Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas, presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CSC. (1,1%)
 - Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.

7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental. CMCT, CSC. (1,1%)

- Representa en un mapa zonas con problemas medioambientales y sociales y analiza la información.

BLOQUE 2: EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA.

8. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español, estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan su diversidad. CSC. (1,1%)

- Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.

9. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC. (1,1%)

- Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.

10. Definir el territorio español, subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales. CSC. (1,1%)

- Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.

11. Diferenciar la litología de España, diferenciando sus características y modelado. CSC. (1,1%)

- Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.

12. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CCL, CSC. (1,1%)

- Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.

13. Buscar y seleccionar información del relieve, obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CSC. (1,1%)

- Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.

14. Identificar las características edáficas de los suelos. CSC. (1,1%)

- Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.

- Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

BLOQUE 3: LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN.

15. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC. (1,1%)

- Localiza en un mapa de España los diversos climas.

16. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen par diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP. (1,1%)

- Describe y compara los climas en España, enumerando sus factores y elementos característicos.

17. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. CMCT, CSC. (1,1%)

- Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
- Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.

18. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperatura o precipitaciones de España. CCL, CSC. (1,1%)

- Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.

19. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España, utilizando los mapas de superficie y de altura. CMCT, CSC. (1,1%)

- Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.

20. Interpretar un mapa del tiempo, aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. CMCT, CSC. (1,1%)

- Comenta un mapa del tiempo de España, distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.

21. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España, utilizando las fuentes disponibles tanto de Internet como de medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. (1,1%)

- Analiza cómo afecta a España el cambio climático.

- Extrae conclusiones medioambientales utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales.

22. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC. (1,1%)

- Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características.

23. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC. (1,1%)

- Identifica las formaciones vegetales que aparezcan en un paisaje natural dado.
- Analiza razonadamente una cliserie.

BLOQUE 4: LA HIDROGRAFÍA.

24. Explicar la diversidad hídrica de la Península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP. (1,1%)

- Identifica la diversidad hídrica en España.

25. Describir las cuencas fluviales españolas, situándolas en un mapa y enumerando sus características. CCL, CSC. (1,1%)

- Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.

26. Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC. (1,1%)

- Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.

27. Enumerar las zonas húmedas de España, localizándolas en un mapa. Comentar sus características. CSC. (1,1%)

- Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas y debate un aspecto de actualidad sobre este tema.

28. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país, incluyendo las características de la sequía y lluvias torrenciales del clima. CMCT, CSC. (1,1%)

- Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses y deduce consecuencias analizando también las características climáticas.
- Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejen las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península y saca conclusiones.

29. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española, utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de

Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. (1,1%)

- Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica del país y su interacción con las actividades humanas.

BLOQUE 5: LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIEDAD.

30. Describir los paisajes naturales españoles, identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP. (1,1%)

- Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.

31. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC. (1,1%)

- Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.

32. Describir los espacios humanizados, enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC. (1,1%)

- Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.
- Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.

33. Relacionar el medio natural con la actividad humana, describiendo casos de modificación del medio por el hombre. CCL, CSC. (1,1%)

- Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.

34. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. (1,1%)

- Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se perciba la influencia del medio en la actividad humana.
- Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información, noticias periodísticas o imágenes, en las que se perciba la influencia del hombre sobre el medio.
- Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.

35. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC.
- Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, Internet u otras fuentes bibliográficas. (1,1%)
36. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras. CSC, SIEP. (1,1%)
- Identifica y explica los diferentes impactos ambientales que se originan debido a la actividad humana sobre el medio.

BLOQUE 6: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA.

37. Identificar las fuentes para el estudio de la población, estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. CSC. (1,1%)
- Utiliza las herramientas de estudio de la población.
38. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española. CMCT, CSC. (1,1%)
- Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un período anterior o de previsiones futuras.
 - Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
 - Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.
39. Caracterizar la población española, identificando los movimientos naturales. CSC. (1,1%)
- Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.
 - Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población en un territorio.
40. Explicar la distribución de la población española, identificando las migraciones. CSC. (1,1%)
- Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
 - Identifica y analiza las migraciones recientes.
41. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular, explicando la distribución de la población. CSC. (1,1%)
- Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
42. Comentar un mapa de la densidad de población de España, analizando su estructura. CSC. (1,1%)
- Analiza y mapa y un gráfico de la estructura de la población en España.

43. Analizar la población de las diversas comunidades autónomas, definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. CMCT, CSC. (1,1%)

- Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.

44. Analizar las pirámides de población de las diversas comunidades autónomas, comentando sus peculiaridades. CMCT, CSC. (1,1%)

- Explica las relaciones entre comunidades autónomas en relación con las migraciones interiores.

45. Explicar las perspectivas de población española y la ordenación del territorio. CSC. (1,1%)

- Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.

46. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. (1,1%)

- Presenta y defiende información sobre la población española, resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposición en directo.

BLOQUE 7: EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO.

47. Describir las actividades agropecuarias y forestales, especificando las características de España. CSC. (1,1%)

- Identifica las actividades agropecuarias y forestales.
- Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.

48. Distinguir los paisajes agrarios, estableciendo sus características. CSC. (1,1%)

- Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.
- Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.

49. Analizar adecuadamente un paisaje rural, distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. CSC. (1,1%)

- Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

50. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. CSC. (1,1%)

- Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.

51. Identificar las formas de tenencia de la tierra. CSC. (1,1%)

- Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

52. Explicar el sector agrario español, teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. CCL, CSC. (1,1%)

- Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.

53. Explicar la situación del sector agrario español, teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la UE (PAC). CCL, CSC. (1,1%)

- Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.

54. Analizar la actividad pesquera, definiendo sus características y problemas. CSC. (1,1%)

- Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.

55. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero, utilizando Sistemas de Información Geográficos públicos y otros recursos disponibles en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CL, CD, CAA, CSC. (1,1%)

- Selecciona y analiza noticias periodísticas que traten problemas pesqueros e identifica su origen.

- Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestales y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

56. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colectivo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP. (1,1%)

- Realiza un trabajo de investigación sobre la importancia de las actividades del sector primario en la comunidad andaluza.

BLOQUE 8: LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL.

57. Analizar el proceso de industrialización español, estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC. (1,1%)

- Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.

- Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.

58. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización, describiendo sus consecuencias en España. CMCT, CSC. (1,1%)

- Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.

59. Conocer los factores de la industria en España. CSC. (1,1%)

- Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
- Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.
- Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.

60. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC. (1,1%)

- Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.
- Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.

61. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC. (1,1%)

- Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
- Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.

62. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. (1,1%)

- Describe las políticas industriales de la UE y su influencia en la industria española.

BLOQUE 9: EL SECTOR SERVICIOS.

63. Analizar la terciarización de la economía española, estableciendo sus características y la influencia en el PIB. CSC. (1,1%)

- Identifica las características del sector terciario español.

64. Identificar la presencia de los servicios en el territorio, analizando su distribución e impacto en el medio. CSC. (1,1%)

- Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.

65. Explicar el sistema de transporte en España, distinguiendo la articulación territorial que configura. CSC. (1,1%)

- Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).
- Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
- Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
- Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.
- Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.

66. Describir el desarrollo comercial, estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. CSC. (1,1%)

- Comenta gráficas y estadísticas que expliquen el desarrollo comercial.

67. Localizar en un mapa los espacios turísticos, enumerando sus características y desigualdades regionales. CSC. (1,1%)

- Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.

68. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. (1,1%)

- Comenta gráficas y estadísticas que expliquen el desarrollo turístico español.
- Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.

69. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. CCL, CSC. (1,1%)

- Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercio u otras actividades del sector servicios.

70. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. CSC. (1,1%)

- Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en el paisaje.

BLOQUE 10: EL ESPACIO URBANO.

71. Definir la ciudad. CSC. (1,1%)

- Define “Ciudad” y aporta ejemplos.

72. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. CMCT, CSC. (1,1%)

- Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.
- Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana o significativa al lugar de residencia.

73. Identificar el proceso de urbanización, enumerando sus características y planificaciones internas. CSC. (1,1%)

- Identifica las características del proceso de urbanización.
- Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.

74. Analizar la morfología y estructura urbana, extrayendo conclusiones de la huella de la historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. CAA, CSC. (1,1%)

- Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
- Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.

75. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP. (1,1%)

- Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.

76. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. CMCT, CSC. (1,1%)

- Explica la jerarquización urbana española.

77. Describir la red urbana española, comentando las características de la misma. CSC. (1,1%)

- Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.

78. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. (1,1%)

- Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

BLOQUE 11: FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL.

79. Describir la organización territorial española, analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. CCL, CSC. (1,1%)

- Localiza y explica en un mapa la organización territorial española, partiendo del municipio y la comunidad autónoma.

80. Explicar la organización territorial española, estableciendo la influencia de la historia y de la Constitución de 1978. CSC. (1,1%)

- Distingue y enumera las comunidades autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.

81. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP. (1,1%)

- Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
- Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del siglo XX.

82. Analizar la organización territorial española, describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. CSC. (1,1%)

- Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.
- Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.

83. Describir la trascendencia de las comunidades autónomas, definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo éstas. CSC. (1,1%)

- Explica las políticas territoriales que practican las comunidades territoriales en aspectos concretos.
- Distingue los símbolos que diferencian a las distintas comunidades autónomas.

84. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet como en medios de comunicación social y bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC. (1,1%)

- Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.

BLOQUE 12: ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO.

85. Definir la situación geográfica de España en el mundo, estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC. (1,1%)

- Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
- Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
- Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.

86. Describir el continente europeo, distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. CSC. (1,1%)

- Describe el continente europeo, tanto su estructura territorial como sus contrastes físicos y socioeconómicos.

87. Identificar la posición de España en la UE, enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. CSC. (1,1%)

- Explica la posición de España en la UE.
- Extrae conclusiones de las medidas que la UE toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.
- Comenta noticias periodísticas o textos que expliquen la posición de España en la UE.

88. Definir la globalización, explicando sus rasgos. CCL, CSC. (1,1%)

- Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afecten a nuestro país.

89. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial, resumiendo las características de uno y otro. CSC, SIEP. (1,1%)

- Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto de mundialización y el concepto de diversidad territorial.

90. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CSC. (1,1%)

- Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

CONTENIDOS SECUENCIADOS TEMPORALMENTE.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO.

1. La Geografía como ciencia.
2. El espacio geográfico.
3. Los métodos y las técnicas en Geografía.
4. Las fuentes de información geográfica.
5. El tratamiento de la información geográfica.

UNIDAD 2: EL RELIEVE Y LA DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA.

1. La situación y las características generales.
2. Los factores del relieve.
3. Las formas del relieve.
4. Las grandes unidades de relieve.
5. La influencia del relieve en las actividades humanas.

UNIDAD 3: LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA.

1. La atmósfera y su dinámica.
2. Los factores del clima.
3. Los elementos del clima.
4. Los tipos de tiempo.
5. Los tipos de clima.
6. El cambio climático en España.

UNIDAD 4: LOS SUELOS Y LA VEGETACIÓN.

1. El concepto de suelo.
2. Los suelos en España.
3. La vegetación en el sistema natural.
4. Las regiones biogeográficas y su vegetación.

UNIDAD 5: EL AGUA.

1. El ciclo del agua en España.
2. Las reservas de agua dulce.
3. Las aguas superficiales.
4. Las zonas húmedas.
5. Los mares.
6. La gestión del agua.

UNIDAD 6: LOS PAISAJES NATURALES.

1. El sistema natural.
2. El paisaje.
3. Las unidades de paisaje en España.

UNIDAD 7: EL MEDIOAMBIENTE.

1. Sobre el medioambiente.
2. La contaminación atmosférica.
3. Los recursos hídricos.
4. La erosión y la desertización.
5. La degradación de la cubierta vegetal.
6. Los residuos.
7. El medioambiente urbano.
8. El desarrollo sostenible.
9. Los espacios protegidos.
10. Los riesgos naturales y tecnológicos.
11. La evaluación del impacto ambiental.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 8: EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO.

1. Los espacios rurales.
2. Los usos agrarios del suelo.
3. Las nuevas actividades en el medio rural.
4. Los paisajes agrarios.
5. La pesca.
6. El espacio litoral.

UNIDAD 9: LOS ESPACIOS INDUSTRIALES.

1. El sector secundario en España.
2. Las materias primas.
3. Las fuentes de energía.
4. El proceso de industrialización.
5. La localización de la industria.
6. La industria española en el siglo XXI.
7. Las empresas y ramas industriales.
8. Las regiones industriales.

UNIDAD 10: EL SECTOR SERVICIOS.

1. Una sociedad basada en los servicios.
2. Los transportes y las comunicaciones.
3. El comercio.
4. Los servicios públicos y a las empresas.

5. El turismo.

UNIDAD 11: LA POBLACIÓN.

1. El estudio de la población.
2. La evolución de la población española.
3. La distribución territorial.
4. La dinámica natural.
5. Los movimientos migratorios.
6. La estructura demográfica.

UNIDAD 12: EL SISTEMA DE CIUDADES.

1. La ciudad.
2. El proceso de urbanización.
3. Las funciones urbanas.
4. La red urbana.

UNIDAD 13: LAS CIUDADES.

1. Las ciudades españolas en la historia.
2. Las teorías urbanísticas y los modelos de ciudad.
3. El paisaje urbano y la estructura de la ciudad.
4. Los problemas de las ciudades y la planificación urbana.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 14: LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y LOS DESEQUILIBRIOS REGIONALES.

1. La estructura territorial del Estado.
2. La evolución histórica de la organización territorial.
3. Los contrastes y desequilibrios regionales.
4. Las políticas regionales y de cohesión territorial.

UNIDAD 15: ESPAÑA Y EUROPA.

1. El medio natural en Europa.
2. La población europea.
3. Las actividades económicas.
4. La construcción de la UE.
5. El funcionamiento de la UE.
6. La Unión Económica y Monetaria.
7. España en Europa.

UNIDAD 16: ESPAÑA EN EL MUNDO.

1. Los elementos del sistema mundo.

2. La globalización.
3. La dimensión y el papel de España.
4. Las áreas geopolíticas.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

- El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación e identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de la paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con el objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

METODOLOGÍA

Se prefiere el método socrático de preguntas al explicativo, aunque éste se utilizará cuando se considere necesario. Nos serviremos de los conocimientos previos y de las experiencias del propio alumnado, favoreciendo el debate y la reflexión, estimulando al alumnado a pensar por sí mismo. Se valorarán tanto los procesos como los resultados del aprendizaje. Se tendrán especialmente en cuenta la adquisición de competencias. Se favorecerán tanto las técnicas del aprendizaje autónomo como del aprendizaje cooperativo. Las actividades de enseñanza-aprendizaje se realizarán individualmente, por parejas en pequeño grupo y en gran grupo. Se hará hincapié en las técnicas de estudio. Los recursos utilizados serán diversos: libro de texto, internet, cine, fotos, obras de arte, gráficas, mapas, etc.

Para el alumnado que presente deficiencias en su aprendizaje se establecerán actividades de refuerzo adaptadas a cada caso, mientras que al alumnado especialmente avanzado e interesado se le propondrán actividades de ampliación, adaptadas igualmente a cada caso.

Por último, se hará especial hincapié en el fomento de la **comprensión lectora**, para lo cual, más que establecer un periodo concreto dedicado a la misma, será trabajada de manera constante en el desarrollo de las sesiones lectivas.

Se intentará lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando rasgos de la transversalidad y un enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales. Se llevará a cabo una planificación detallada donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas establecidas durante el curso, los mecanismos de evaluación específicos, etc.

Se van a favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variados recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temas cercanos a sus intereses y experiencias, y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de solución para aquellas. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello, contaremos con diferentes estrategias, líneas y elementos metodológicos como: aprendizaje por proyectos, estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia actual; los juegos de rol y de simulación

donde puedan ponerse en los diferentes puntos de vista de los protagonistas; los debates, con los que aprenderán los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con las suyas propias; exposiciones orales, para poder aprender a construir discursos fundamentados en una investigación previa, mediante la cuál habrán aprendido a recopilar, organizar, analizar y exponer la información recabada.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental, la desigualdad entre hombres y mujeres, el perfeccionamiento de las sociedades democráticas, las causas de las crisis económicas, el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales, las diferentes formas de discriminación y exclusión social, así como la intolerancia, etc.

Se llevará a cabo una serie de actividades de inicio con contenidos propios de la materia que ayuden a desarrollar los aspectos comunicativos básicos: vocabulario, fonética y ortografía; también unas actividades de desarrollo donde se trabajen los aspectos discursivos (descripción, exposición, narración, argumentación, lo dialógico y la gesticulación) y la morfosintaxis; y, por último, unas actividades de cierre para desarrollar temas transversales y aspectos culturales (que ya habrán estado presentes a lo largo de la unidad) así como los aspectos cognitivos (relacionar, estructurar, analizar, concretizar, aplicar, memorizar, procesar críticamente y seleccionar).

Habrà también una batería de actividades de refuerzo y ampliación para trabajar bien de forma autónoma o de forma colaborativa (con páginas web, material gráfico, etc...).

Los instrumentos de evaluación serán hojas de registro o de observación, pruebas relacionadas con las actividades en clase, cuadernos, fichas de autoevaluación, etc.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los alumnos realizarán resúmenes y actividades propuestas por el profesor en el libro de texto, además de otras procedentes de otros recursos. La nota trimestral y final será el producto de los siguientes instrumentos de evaluación y de la consecución de los criterios de evaluación establecidos:

- Realización de pruebas escritas de carácter acumulativo, al menos una por trimestre, con ejercicios teóricos y de aplicación. No se repetirá ninguna prueba escrita a los alumnos que falten el día del examen. Éstos deberán examinarse de la materia no examinada junto a los contenidos del siguiente examen, previa entrega de un justificante médico.

- Realización de actividades de aplicación y su correcto registro en el cuaderno del alumno/a, así como la realización de trabajos de investigación, estudios de caso, etc. También se evaluará el comportamiento y la actitud (observación diaria), así como la asistencia a clase.
- **En el bloque de contenidos y criterios de evaluación está especificado el valor porcentual que se le otorgará a la consecución de cada uno de los criterios de evaluación.**

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se trata de adaptar los elementos de las Unidades Didácticas que se vayan estudiando a las necesidades particulares de cada uno de los alumnos en la medida de lo posible. Por esta razón, en este apartado de la programación se deben de prever dos tipos de medidas y actividades:

- Adaptaciones de Refuerzo para ayudar a los alumnos que presenten más dificultades e intentar fomentar la participación de los alumnos más retraídos.
- Adaptaciones de ampliación, consistentes en actividades de mayor complejidad para aquellos alumnos más aventajados y, de esta forma, aumentar las responsabilidades de los alumnos más motivados.

Para la realización de estas adaptaciones se solicitará la ayuda pertinente al Departamento de Orientación del centro.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

Los materiales didácticos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán los siguientes:

- Libro de texto: Geografía de Segundo de Bachillerato. Editorial Bruño. Se estructura en 16 unidades didácticas.
- Los materiales audiovisuales del Centro y del Departamento.
- Recursos: Mapas murales, biblioteca y bibliografía, videografía, maquetas, globos terráqueos, internet y páginas web...
- Materiales aportados por CEP y proyecto Educativo “La defensa del Patrimonio desde las aulas”.
- Materiales fungibles financiados por el Departamento. Todo ello para desarrollar la programación de cada unidad con objetivos, contenidos en conceptos, procedimientos y actitudes, criterios de evaluación, temas transversales.

- Sugerencias metodológicas propuestas por el equipo de trabajo con los diferentes sujetos involucrados en el proceso.
- Soluciones desarrolladas de cada una de las actividades que se plantean durante el curso.

NOTA CON RESPECTO A LAS MATERIAS DE BACHILLERATO

En todas la materias de bachillerato del Departamento, si un alumno o alumna falta de forma injustificada a 15 clases podrá perder el derecho a evaluación continua y solo podrá presentarse a un examen final de la asignatura en mayo o junio o en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

**ANEXOS A LA PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA**

ANEXO I A LA PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (RÚBRICAS)

GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	INSUFICIENTE (1-4)
Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.				
Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.				
Explica la importancia de Al-Andalus en la Edad Media.				
Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.				
Explica la importancia del Camino de Santiago.				
Describe características del arte románico, gótico e islámico.				
Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.				
Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).				
Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferentes fuentes históricas.				
Conoce obras y legado				

de artistas, humanistas y científicos de la época.				
Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y Castilla por el mundo.				
Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América, su conquista y colonización.				
Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.				
Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.				
Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.				
Identifica obras significativas del arte barroco.				
Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.				
Analiza en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas tres décadas.				
Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.				
Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España.				

Explica las características de la población europea.				
Compara la población entre diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.				
Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en Europa.				
Resume elementos que diferencien lo urbano de lo rural en Europa.				
Localiza en un mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.				
Sitúa en un mapamundi las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.				
Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y de acogida.				

GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	INSUFICIENTE (1-4)
Distingue conceptos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.				
Aprecia los avances científicos y su aplicación en la vida diaria y contextualiza el papel de los científicos en su época.				
Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.				
Establece, a través del				

análisis de textos, la diferencia entre Absolutismo y Parlamentarismo.				
Redacta una síntesis con los principales hechos de la Revolución Francesa del siglo XVIII, indicando las causas y el desarrollo.				
Redacta una síntesis con los principales hechos de alguna revolución burguesa del siglo XIX, indicando las causas y el desarrollo.				
Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia en sus distintas escalas temporales y geográficas.				
Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.				
Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.				
Explica los cambios económicos producidos en España a raíz de la industrialización.				
Explica razonadamente el concepto de “imperialismo”.				
Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.				
Sabe reconocer cadenas e interconexiones entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.				
Diferencia los diferentes acontecimientos de la				

Primera Guerra Mundial.				
Analiza el nuevo mapa político de Europa.				
Describe la derrota de Alemania según su propia perspectiva y la de los aliados.				
Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.				
Comenta obras de arte pertenecientes al siglo XIX.				
Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.				
Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008.				
Discute las causas de la lucha por el sufragio femenino.				
Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República Española.				
Explica las causas de la Guerra Civil Española en el contexto europeo e internacional.				
Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.				
Elabora una síntesis explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.				
Da una interpretación				

de por qué acabó antes la guerra europea que la mundial.				
Explica las fases del conflicto.				
Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.				
Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.				
Utilizando fuentes históricas e historiográficas explica algún conflicto enmarcado dentro de la Guerra Fría.				
Explica los avances del “Welfare State” en Europa.				
Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.				
Describe las consecuencias de la Guerra de Vietnam.				
Conoce la situación de la posguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.				
Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.				
Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008				
Comprende los pros y los contras del estado de bienestar.				
Analiza aspectos políticos, económicos y culturales de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.				
Compara				

interpretaciones diversas sobre la Transición Española en los años setenta y en la actualidad.				
Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición.				
Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO...).				
Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.				
Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.				
Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las tecnologías de la información y comunicación.				
Plantea beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio de algunas consecuencias del calentamiento global.				
Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una crisis política y económica en el siglo XXI.				
Comprara las revoluciones industriales del siglo XIX con la tecnológica de finales del XX y principios del XXI.				

HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	INSUFICIENTE (1-4)
Explica las diferencias entre la economía y la organización sociedad del Paleolítico y el Neolítico , y las causas del cambio.				
Explica el diferente nivel de desarrollo de la áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.				
Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.				
Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la iglesia y la nobleza.				
Identifica las diferencias entre una pintura cantábrica y otra levantina.				
Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.				
Describe la evolución política de Al-Andalus.				
Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al-Andalus.				
Describe las grandes etapas y las causas				

generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media.				
Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.				
Compara la organización política de la Corona de Castilla, la de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.				
Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.				
Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.				
Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.				
Explica las causas y las consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.				
Compara los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II y explica los diferentes problemas que acarrearón.				
Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.				
Explica los principales proyectos de reforma				

del Conde Duque de Olivares.				
Analiza las causas de la Guerra de los Treinta Años y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.				
Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.				
Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII y sus consecuencias.				
Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.				
Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.				
Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.				
Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.				
Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.				
Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.				
Describe la Guerra de				

la Independencia: sus causas, composición de los bandos y desarrollo de los acontecimientos.				
Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.				
Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.				
Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.				
Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.				
Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.				
Describe las características de los partidos políticos surgidos durante el reinado de Isabel II.				
Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad y explica el papel de los militares.				
Compara las desamortizaciones de Mendizábal y de Madoz y especifica los objetivos de ambas.				
Especifica las características de la nueva sociedad de clases y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.				
Compara el Estatuto Real de 1834 con las Constituciones de 1837 y 1845.				

Describe las características de la Constitución democrática de 1869.				
Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.				
Explica los elementos del sistema político ideado por Cánovas.				
Especifica las características de la Constitución de 1876.				
Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.				
Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.				
Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.				
Explica la política española respecto al problema de Cuba.				
Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.				
Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.				
Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.				
Compara la revolución				

industrial española con la de los países más avanzados de Europa.				
Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.				
Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.				
Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.				
Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII y las principales medidas adoptadas.				
Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.				
Explica las repercusiones de la I Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.				
Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.				
Analiza la crisis general de 1917: causas, manifestaciones y consecuencias.				
Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera desde el Directorio Militar al Civil y su final.				
Explica los factores de la evolución				

demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.				
Explica las causas que llevaron a la proclamación de la II República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.				
Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la república en sus comienzos y describe sus razones y principales actuaciones.				
Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la república.				
Especifica las características de la Constitución de 1931.				
Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.				
Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral hasta el comienzo de la guerra.				
Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.				
Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.				
Específicas los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.				
Sintetiza las grandes fases de la guerra desde el punto de vista				

militar.				
Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en sus inicios.				
Diferencia las etapas en la evolución de España durante el franquismo y resume los rasgos de cada una.				
Explica la organización política del Estado franquista.				
Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.				
Relaciona la evolución política del régimen con los cambios producidos a nivel internacional.				
Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y su evolución económica.				
Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante el franquismo, así como sus causas.				
Especifica los diferentes grupos de oposición política al franquismo y comenta su evolución.				
Explica las alternativas políticas que se proponían a la muerte de Franco y quienes las defendían.				
Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.				
Describe las actuaciones impulsadas por el presidente del				

<p>gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista.</p>				
<p>Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p>				
<p>Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978 y sus características.</p>				
<p>Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad según el partido en el poder y señala los principales acontecimientos de cada una.</p>				
<p>Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias de la misma para España.</p>				
<p>Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera de 2008.</p>				
<p>Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas y reflexiona sobre la problemática que generaron.</p>				

HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	INSUFICIENTE (1-4)
Explica las características del arte griego y su evolución en el tiempo.				
Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.				
Describe los distintos tipos de templo griego según sus características arquitectónicas y decoración escultórica.				
Explica la evolución de la figura humana dentro de la escultura griega.				
Explica las características del arte romano y su evolución en el tiempo.				
Describe las características y funciones de los distintos tipos de edificios romanos.				
Explica los rasgos de la ciudad romana.				
Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.				
Describe las características de los mosaicos y la pintura en Roma.				
Identifica, analiza y comenta las principales obras arquitectónicas y escultóricas griegas.				
Identifica, analiza y comenta las principales obras arquitectónicas y escultóricas romanas.				
Describe el origen,				

función y características de la basílica paleocristiana.				
Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, especialmente la iconografía.				
Explica las características del arte bizantino.				
Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.				
Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis.				
Identifica y clasifica las principales obras arquitectónicas del arte prerrománico español.				
Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.				
Explica las características de la escultura y pintura románicas, especialmente la iconografía.				
Describe las características del arte gótico.				
Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos en relación a la románica.				
Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.				

Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus tipologías, así como su iconografía con respecto a la románica.				
Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la románica y bizantina.				
Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita obras de sus principales representantes.				
Explica las características generales del arte islámico.				
Describe los rasgos principales de la mezquita y el palacio islámicos.				
Explica la evolución del arte hispanomusulmán.				
Identifica, analiza y comenta las principales obras musivarias bizantinas.				
Identifica, analiza y comenta las principales obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas murales románicas.				
Identifica, analiza y comenta las principales obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas góticas.				
Identifica, analiza y comenta las principales obras arquitectónicas hispanomusulmanas.				
Explica las características del Renacimiento italiano y su periodización.				

<p>Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución desde el Quattrocento hasta el manierismo.</p>				
<p>Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución desde el Quattrocento hasta el manierismo.</p>				
<p>Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución desde el Quattrocento hasta el manierismo.</p>				
<p>Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos del siglo XV.</p>				
<p>Especifica las características del Renacimiento español.</p>				
<p>Explica las características de la pintura de El Greco a través de sus obras más representativas.</p>				
<p>Explica las características del Barroco.</p>				
<p>Compara la escultura barroca renacentista con la barroca.</p>				
<p>Describe las características de la pintura barroca y especifica entre la Europa católica y la protestante.</p>				
<p>Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.</p>				

Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura en el siglo XVII.				
Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.				
Explica las características de la pintura española del siglo XVII.				
Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de sus obras más significativas.				
Explica las razones del surgimiento del neoclasicismo y sus características.				
Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.				
Identifica, analiza y comenta las obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas más representativas del Renacimiento italiano.				
Identifica, analiza y comenta las obras arquitectónicas y escultóricas más representativas del Renacimiento español, así como la obra pictórica más relevante de El Greco.				
Identifica, analiza y comenta las obras arquitectónicas y pictóricas más representativas del barroco europeo, así				

como la escultura de Bernini.				
Identifica, analiza y comenta las obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas más relevantes del barroco español.				
Identifica, analiza y comenta las obras arquitectónicas barrocas más representativas del siglo XVIII, así como las principales obras pictóricas de David.				
Analiza la evolución de la obra de Goya desde su llegada a la Corte hasta su exilio en Burdeos.				
Describe la evolución y características de la arquitectura del hierro en el siglo XIX.				
Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.				
Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.				
Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.				
Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.				
Describe las características del Romanticismo en las pinturas de Ingres y Delacroix.				
Explica el Realismo y su aparición en el				

contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.				
Describe las características del Impresionismo.				
Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.				
Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.				
Identifica, analiza y comenta las obras más representativas de Goya y de la arquitectura neoclásica y modernista.				
Identifica, analiza y comenta las obras más representativas de la pintura del Romanticismo, el Realismo, el Impresionismo y el Postimpresionismo.				
Define el concepto de vanguardia artística en relación con los cambios acelerados en la sociedad y la libertad creativa de los artistas de la época.				
Describe las características del Fauvismo.				
Describe el proceso de gestación y características del Cubismo, distinguiendo entre cubismo analítico y sintético.				
Describe el ideario y principios del Futurismo.				

Explica las características del Expresionismo y especifica las diferencias entre los grupos alemanas “El Puente” y “El Jinete Azul”.				
Describe el proceso de gestación de la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y geométrica y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo o el Neoplasticismo.				
Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.				
Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.				
Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias.				
Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX.				
Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.				
Identifica, analiza y comenta las principales obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de las vanguardias artísticas.				
Explica el papel de los medios de comunicación de masas				

y ferias de arte en la universalización del mismo.				
Describe las características de tendencias arquitectónicas como High Tech, la postmoderna y la deconstrucción.				
Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo Abstracto norteamericano.				
Explica la abstracción postpictórica.				
Explica el minimalismo.				
Explica el Arte Cinético y el Op-Art.				
Explica el Arte Conceptual.				
Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.				
Explica en qué consisten manifestaciones de arte no duradero como Happening, Body Art, Land Art.				
Describe los planteamientos generales de la postmodernidad referida a las artes plásticas.				
Describe el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, videoarte, etc.				
Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos.				

Explica el origen del Patrimonio Mundial de la Unesco y sus objetivos.				
Identifica, analiza y comenta las obras más representativas de las últimas tendencias arquitectónicas y pictóricas.				

GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	INSUFICIENTE (1-4)
Describe la finalidad del estudio de la Geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.				
Identifica los distintos paisajes geográficos.				
Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.				
Extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.				
Señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.				
Describe los principales rasgos del relieve de España.				
Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.				
Describe en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.				

Describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo en España.				
Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.				
Localiza en un mapa de España los diversos climas.				
Describe los climas de España enumerando los factores y elementos característicos.				
Comenta climogramas específicos de cada clima.				
Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.				
Interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.				
Analiza cómo afecta a España el cambio climático.				
Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe y comenta sus características.				
Identifica las formaciones vegetales que aparecen en un determinado paisaje natural.				
Analiza razonadamente una cliserie.				
Identifica la diversidad hídrica de España.				
Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.				
Relaciona los				

regímenes hídricos de las cuencas fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico de España.				
Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas.				
Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses y deduce consecuencias analizando también las características climáticas.				
Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.				
Localiza en un mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.				
Identifica los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.				
Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.				
Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de gráficas y comenta imágenes representativas de cada uno de ellos.				
Utiliza las herramientas de estudio de la población.				
Comenta la pirámide actual de la población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.				
Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de				

población.				
Aplica la Teoría de la Transición Demográfica al caso español.				
Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.				
Analiza las migraciones recientes.				
Comenta el mapa de la densidad de población actual de España.				
Analiza un gráfica de la estructura de población española.				
Comenta la población en las regiones que crecen y en las que disminuyen su población.				
Explica las relaciones entre comunidades autónomas en relación con las migraciones interiores.				
Define “ciudad” y aporta ejemplos.				
Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.				
Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana o significativa al lugar de residencia.				
Identifica las características del proceso de urbanización.				
Explica la morfología urbana y señala las partes de la ciudad sobre un plano de la misma.				
Analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de un ciudad conocida.				
Explica la jerarquización urbana española.				

Analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.				
Identifica las actividades agropecuarias y forestales.				
Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.				
Comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.				
Define históricamente la estructura de la propiedad.				
Analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.				
Comenta textos periodísticos que expliquen la situación de España en la PAC.				
Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.				
Analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.				
Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en España.				
Explica la evolución histórica de la industrialización española.				
Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.				

Analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.				
Comenta paisajes de espacios industriales.				
Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.				
Describe las políticas industriales de la UE y su influencia en España.				
Identifica las características del sector terciario español.				
Explica la incidencia que para la economía española posee el sector terciario.				
Describe cómo se articulan los medios de transporte más importantes de España.				
Comenta gráficas y estadísticas que expliquen el desarrollo comercial.				
Analiza las desigualdades del espacio turístico.				
Comenta gráficas y estadísticas que expliquen el desarrollo turístico español.				
Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.				
Comenta imágenes del espacio destinado a diferentes actividades del sector servicios.				
Localiza en un mapa la organización territorial.				
Distingue las comunidades				

autónomas, las principales ciudades en cada una y los países fronterizos con España.				
Caracteriza la ordenación territorial española establecida por la Constitución de 1978.				
Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.				
Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.				
Explica los rasgos de las políticas territoriales autonómicas.				
Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.				
Comenta noticias o textos sobre la posición de España en la UE.				
Describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afecten a España.				
Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y geoeconómicos continentales y mundiales.				

ANEXO II A LA PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA: PROTOCOLO SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DE REFUERZO DE SEGUIMIENTO DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

ANEXO VIII a

ETAPAS AFECTADAS: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

PROTOCOLO PARA EL SEGUIMIENTO DE ALUMNADO DE ESO Y BACHILLERATO QUE PROMOCIONA DE CURSO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

1. Todos los Departamentos Didácticos recibirán, al comenzar el Curso, un Listado del Alumnado que ha Promocionado de Curso en ESO y Bachillerato con Materias Pendientes de Superar de Cursos anteriores, proporcionado por Jefatura de Estudios.
2. Cuando la materia pendiente tenga continuidad en el Curso actual, este profesor/a hará el seguimiento de la pendiente. Cuando no haya continuidad de la materia pendiente, el Jefe/a del Departamento hará el seguimiento de estos alumnos/as. En cualquier caso, el responsable de la materia pendiente elaborará un Programa de Refuerzo para la Recuperación de los Aprendizajes No Adquiridos siguiendo las directrices de la Programación del Departamento así como las indicaciones del documento que se adjunta.
3. La comunicación a los padres del mencionado Programa de Refuerzo para la Recuperación de los Aprendizajes No Adquiridos se hará usando como modelo el documento que también se adjunta y que exige la firma y devolución del recibí.
4. Una vez que el profesorado responsable del seguimiento de las materias pendientes haya realizado los pasos anteriores y tenga en su poder el documento firmado por los padres, entregará copia al JEFE/A DEL DEPARTAMENTO, que agrupará y ordenará esta documentación por niveles y grupos.
5. El JEFE/A DEL DEPARTAMENTO trasladará toda esta documentación a la Jefatura de Estudios del Centro donde quedará disponible para la correcta supervisión del seguimiento de los Programas de Refuerzo para la Recuperación de los Aprendizajes No Adquiridos. Asimismo, será el JEFE/A DEL DEPARTAMENTO quien informe a Jefatura de Estudios de las posibles incidencias en el caso de que algún padre/madre no hubiere firmado el recibí de toda esta documentación.
6. Estos trámites deberán estar concluidos antes de la realización de las Sesiones de Evaluación Inicial.

(ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON MATERIAS PENDIENTES EN ESO Y BACHILLERATO)

PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

1. El alumnado que promocione sin haber superado todas las áreas o materias seguirá **un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos** y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa.
2. Los programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos **incluirán el conjunto de actividades programadas** para realizar el seguimiento, el asesoramiento y la atención personalizada al alumnado con áreas o materias pendientes de cursos anteriores, así como las **estrategias y criterios de evaluación**.
3. En el caso de áreas y materias no superadas **que tengan continuidad en el curso siguiente, el profesorado responsable de estos programas** será su tutor o tutora, o los maestros y maestras especialistas, en la etapa de educación primaria y el **profesorado de la materia correspondiente en educación secundaria obligatoria**.
4. En el supuesto de materias que no tengan continuidad en el curso siguiente el programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos **se asignará a un profesor o profesora del departamento correspondiente**.
5. El alumnado de educación secundaria obligatoria que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso **podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia correspondiente**. A tales efectos, el profesor o profesora que tenga a su cargo el programa elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

ORIENTACIONES PARA SU ELABORACIÓN:

- El programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, partirá del análisis realizado por el profesor/a responsable, consultando el informe personal del alumnado y las orientaciones del profesorado del curso anterior.
- El programa de refuerzo llevará un plan de trabajo para cada materia no superada el curso anterior.
- El profesorado de cada materia deberá realizar un seguimiento del alumnado, fijándose más en el proceso de aprendizaje.
- Se realizará una adaptación de cada tema, incluyendo los conocimientos previos no adquiridos necesarios para la continuidad del aprendizaje y la superación de la materia.
- Se le proporcionará una relación de actividades en documento anexo, secuenciadas de acuerdo con la organización de los contenidos, especificando cada tema.
- Los criterios de evaluación serán los del departamento para el curso. Los criterios de calificación se concretarán en el departamento, de acuerdo con el plan propuesto.
- Se realizará un seguimiento quincenal / mensual del trabajo establecido, en el que se le irán corrigiendo las actividades, fijando unas fechas de entrega del trabajo.
- La atención a este alumnado será fuera de su horario lectivo.
- Al finalizar el trimestre el alumnado y la familia recibirán una valoración de la evolución en su aprendizaje en estas materias.

PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

ORDEN DE 15 DE ENERO DE 2021

Departamento/Materia:		Curso:	
Alumno/a:		Grupo:	
Tutor/a:			
Profesor/a responsable:			
Horario de atención		Lugar:	

Motivos por los cuales el alumno/a no ha superado la materia		
<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Razonamiento	
<input type="checkbox"/> Falta de motivación	<input type="checkbox"/> Expresión escrita	
<input type="checkbox"/> Poco hábito de trabajo	<input type="checkbox"/> Alta inasistencia	
<input type="checkbox"/> Comprensión lectora	<input type="checkbox"/> Otros:	
<input type="checkbox"/> No ha adquirido los siguientes aprendizajes de la materia:		
Medidas a adoptar en función de los motivos anteriores.		
Contenidos a trabajar.		
1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Actividades		
Relación de actividades en documento anexo, secuenciadas de acuerdo con la organización de los contenidos		

Criterios de evaluación

- Los establecidos para la materia y curso por el departamento.

Criterios de calificación

Se considera superada la materia si el alumno/a:

- Entrega correctamente las actividades propuestas, cumpliendo con los plazos establecidos. _____ %
- Realiza los trabajos de investigación o búsquedas documentales propuestas. _____ %
- Superación de la prueba de evaluación. _____ %
- Otros: _____ %

Plazos/Seguimiento

- Se realizará un seguimiento quincenal / mensual del trabajo establecido, en el que se le irán corrigiendo las actividades y asesorando al alumno/a.

El alumnado que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia

Recibí: En _____, a _____ de _____ de 20____

PADRE/MADRE DEL ALUMNO/A

PROFESOR/A

Fdo: _____

ANEXO III A LA PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA: PROTOCOLO SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO REPETIDOR EN ESO Y BACHILLERATO

ANEXO VIII b

ETAPA AFECTADA: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

PROTOCOLO PARA EL SEGUIMIENTO DE ALUMNADO REPETIDOR DE CURSO EN ESO Y BACHILLERATO

1. El profesorado de cada unidad detectará, de entre los alumnos/as que están repitiendo Curso, quiénes suspendieron su materia el año anterior.
2. A esos alumnos/as (los que repiten curso y suspendieron la materia el año anterior) se les aplicará un Programa de Refuerzo del Aprendizaje para el Alumnado que No Promociona de Curso (en documento adjunto).
3. La comunicación a los padres del mencionado Plan Específico se hará usando como modelo el documento que también se adjunta y que exige la firma y devolución del recibí.
4. Una vez que el profesorado de las materias suspensas haya realizado los pasos anteriores y tenga en su poder el documento firmado por los padres, entregará copia al TUTOR/A del Grupo, que agrupará y ordenará esta documentación por cada alumno/a afectado.
5. El TUTOR/A del Grupo trasladará toda esta documentación a la Jefatura de Estudios del Centro donde quedará disponible para la correcta supervisión del seguimiento de los Programas de Refuerzo del Aprendizaje para el Alumnado que No Promociona de Curso. Asimismo, será el TUTOR/A quien informe a Jefatura de Estudios de las posibles incidencias en el caso de que algún padre/madre no hubiere firmado el recibí de toda esta documentación.
6. Estos trámites deberán estar concluidos antes de la realización de las Sesiones de Evaluación Inicial.

**PROGRAMA DE REFUERZO EDUCATIVO
PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CURSO
(AFECTA A REPETIDORES EN E.S.O. Y
BACHILLERATO)**

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

El alumnado que no promocioe de curso seguirá un **Programa de Refuerzo**, orientado a la **superación de las dificultades detectadas en el curso anterior**.

ORIENTACIONES PARA SU ELABORACIÓN:

- El Programa de Refuerzo Educativo llevará un plan de trabajo para las materias no superadas el curso anterior y un plan de seguimiento tutorial.
- El profesorado de cada materia deberá realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Se realizará una adaptación de cada tema, incluyendo los conocimientos previos no adquiridos necesarios para la continuidad del aprendizaje y la superación de la materia.
- La evaluación de los aspectos trabajados en cada tema se realizará de acuerdo con la adaptación realizada, incluyendo los previos que hemos considerado como necesarios para su aprendizaje.
- La adaptación del horario lectivo podrá contemplar la ampliación del tiempo dedicado a las materias no superadas, en detrimento de las superadas sobre las que habría que realizar una adecuación.
- Se establecerá un compromiso educativo con la familia y se mantendrá un contacto periódico (si fuese posible mensual) para el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno/a

PROGRAMA DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CURSO

(AFECTA A REPETIDORES EN E.S.O. Y BACHILLERATO)

ORDEN DE 15 DE ENERO DE 2021

Departamento/Materia:		Curso:	
Alumno/a:		Grupo:	
Tutor/a:			
Profesor que realiza el seguimiento:		Horario	

Motivos generales por los cuales el alumno/a no ha superado la materia		
<input type="checkbox"/> Salud	<input type="checkbox"/> Razonamiento	<input type="checkbox"/> Otros:
<input type="checkbox"/> Falta de motivación	<input type="checkbox"/> Expresión escrita	
<input type="checkbox"/> Poco hábito de trabajo	<input type="checkbox"/> Alta inasistencia	
<input type="checkbox"/> Comprensión lectora	<input type="checkbox"/> No ha adquirido los aprendizajes previos	
Análisis de las carencias o dificultades por las que el alumno/a no ha superado la materia.		
Medidas a adoptar para superar los aspectos anteriores.		
Contenidos y actividades.		
- Los contenidos y actividades se adjuntan en documento anexo, adaptando cada uno de los temas de la materia.		
Criterios de evaluación		
- Los establecidos para la materia y curso por el departamento.		
Criterios de calificación		
- Los establecidos para la materia y curso por el departamento con la adaptación pertinente		

Recibí: _____ En _____, ____ de _____ de
20 _____

PADRE/MADRE DEL ALUMNO/A

PROFESOR/A

ANEXO IV A LA PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**ANEXO 11- COVID 19.**

Durante el tercer trimestre del curso 2019/2020 el Departamento de Geografía e Historia adaptó la programación en relación a las instrucciones de 23 de abril 2020 de la Viceconsejería de Educación y Deporte relativas a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/20.

Las medidas adoptadas garantizaron el desarrollo de la actividad docente no presencial, la flexibilización de la misma y la unificación de criterios en relación a los contenidos seleccionados, a la metodología empleada y a la evaluación, promoción y titulación del alumnado. Los cambios más evidentes se dieron en cuanto a METODOLOGÍA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

De esta forma se potenciaron las actividades de recuperación y refuerzo, de tal manera que los alumnos que llegaron al confinamiento con la 1ª y 2ª evaluación suspensas, pudieron recuperar las mismas por medio de tareas específicas que incluían los objetivos mínimos. También se simultanearon las pruebas escritas con las tareas específicas.

Las actividades de ampliación, repaso, refuerzo y consolidación, estuvieron más dedicadas a los alumnos cuya nota media entre primer y segundo trimestre estaba aprobada, pudiendo subir su nota hasta un máximo de dos puntos.

Hay que destacar además la modificación de los procedimientos y herramientas de evaluación, habiendo sido los más usados por nuestro departamento los siguientes:

- Google Suite para educación: (GSuite for Education) es un servicio de Google para instituciones educativas que permite que sus usuarios cuenten con una dirección de correo electrónico y un conjunto de servicios digitales asociados a ella.

- Gmail: Sistema de correo electrónico.

- Drive: Sistema de almacenamiento en nube que permite organizar deberes, documentos o el programa de la clase de forma segura y acceder a ellos desde cualquier dispositivo.

- Hangouts Meet: Conecta al alumnado virtualmente a través de videollamadas y mensajes seguros para que sigan aprendiendo fuera de la escuela.
- Classroom: Herramienta de gestión virtual que permite crear deberes, comunicarse con el alumnado y enviar comentarios desde un solo lugar.
- Se utilizó preferentemente Pasen para las comunicaciones con las familias y los propios alumnos y alumnas.

Este curso 2021/2022 comienza en nuestro centro con la enseñanza presencial. No obstante, seguiremos utilizando por prevención la plataforma Moodle y en ella se aplicarán los objetivos, contenidos, metodología y evaluación que están previstos en esta programación.

Sin embargo, dadas las circunstancias de excepcionalidad en las que estamos inmersos, debido a la incidencia del Covid 19, tenemos que tener prevista una ADECUACIÓN DE NUESTRA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANTE LA POSIBILIDAD DE QUE FUERA NECESARIO VOLVER A APLICAR UN MODELO DE ENSEÑANZA NO PRESENCIAL. El Departamento de Geografía e Historia del IES Padre Poveda establece los siguientes puntos necesarios para llevarla a cabo;

1. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN:** El alumnado y sus familias respectivas deben ser informados de los criterios, procedimientos e instrumentos con los que va a ser evaluado, de modo que pueda organizar su tiempo y sus estrategias de aprendizaje. La comunicación se reforzaría por diferentes canales telemáticos: Pasen, contacto telefónico, Moodle, correo electrónico, Google Meet...
2. **HERRAMIENTAS Y PLATAFORMAS:** Aunque no se descarten otras, como por ejemplo Classroom, la plataforma elegida por nuestro centro ha sido Moodle, que facilita la comunicación e interacción con el alumnado y permite el seguimiento de la asistencia.
3. **OBJETIVOS Y CONTENIDOS:** El Departamento establece como objetivos y contenidos imprescindibles aquellos que permitan la adquisición de las Competencias Clave que a su vez permitirá el pleno desarrollo personal, social y profesional del alumno.

4. **ACTIVIDADES:** Se propondrán metodologías activas, centradas en el alumnado y que favorezcan el aprendizaje autónomo. Igualmente se diseñarán actividades abiertas, lúdicas y creativas adaptadas al contexto actual en que vivimos. Predominarán las actividades que desarrollen la comprensión lectora, así como la expresión y la comunicación oral y escrita. Por otra parte, se fomentará el aprendizaje basado en la investigación y se hará hincapié en la realización de actividades prácticas. Para dar respuesta a aquellos alumnos que lo necesiten, se desarrollarán estrategias de atención a la diversidad, proponiendo actividades de refuerzo orientadas a la búsqueda y tratamiento de la información obtenida desde diversas fuentes y al trabajo de síntesis. Se fomentará la oralidad y de esta forma las presentaciones y las exposiciones de los trabajos realizados serán muy valoradas. Se procurará siempre que las actividades conecten con el mundo real de los alumnos. Hay previstas también una serie de tareas de avance, de profundización y ampliación ajustadas a las necesidades de aquel alumnado que acredite el dominio de los aprendizajes fundamentales. Las actividades siempre llevarán su fecha o plazo de entrega.

5. **EVALUACIÓN:** Se usarán instrumentos variados como el seguimiento del proceso de aprendizaje, la producción de tareas y trabajos, la participación en las herramientas de comunicación, la realización de pruebas de evaluación. Además diseñarán distintas estrategias de evaluación como combinar las pruebas escritas con exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas. En la evaluación del alumnado se atenderá prioritariamente a su madurez académica en relación con los objetivos y las competencias propias de cada curso. Se valorará también el aprovechamiento del alumnado durante todo el período no presencial y los logros de aprendizaje que se hayan producido mediante la recopilación de evidencias y los registros de seguimiento de las tareas. Para ello usaremos cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas, portfolio... todos ellos (los instrumentos mencionados) ajustados a los criterios de evaluación y a las características del alumnado.

El Departamento establece para ESO y Bachillerato los mismos valores y porcentajes que se otorgan a los bloques de contenidos en esta programación.

6. OBSERVACIONES: Se registrarán observaciones identificando los aspectos que han sido adquiridos y aquellos sobre los que el alumnado ha presentado mayor dificultad. De esta forma se valorará la eficacia de los métodos y estrategias didácticas empleadas por el profesorado y podremos adoptar otras metodologías si los resultados no son los esperados.

7. RECOMENDACIONES: El Departamento de Geografía e Historia recomienda a las familias y alumnado que se lleve a cabo el estudio en horario matinal, coincidiendo con el horario de clase. De esta forma, el profesorado podrá atender las necesidades individuales y colectivas, aparte de que por los medios de comunicación previamente indicados se puedan solventar todas las dudas que cada alumno o alumna individualmente pueda tener. Por parte del profesorado del Departamento se intentará la coordinación con el resto de profesorado de los respectivos equipos educativos de cada curso que imparta con el objetivo de no sobrecargar al alumnado con demasiadas actividades. El alumnado debe de tener también su tiempo de descanso y recreo. Por otra parte, el Departamento recomienda que cada alumno y alumna se elabore un horario de trabajo para las tardes y los fines de semana para llevar las tareas al día.

José Andrés Porcel Cruz,
Jefe Departamento Geografía e Historia