

ANEXO 10- RÚBRICAS

1. Para evaluar las intervenciones en clase: Exposición oral
2. Para evaluar la comprensión oral
3. Para evaluar las intervenciones en clase: exposición con herramientas digitales
4. Para evaluar un debate
5. Para evaluar pruebas orales y escritas
6. Para evaluar la escucha en audiciones
7. Para evaluar la comprensión lectora (comprensión escrita)
8. Para evaluar el trabajo con imágenes
9. Para evaluar trabajos escritos
10. Registro de observación del cuaderno
11. Rúbrica para evaluar el cuaderno del alumno
12. Para evaluar textos escritos
13. Para evaluar la participación en trabajos cooperativos
14. Registro para evaluar la participación en trabajos cooperativos
15. Rúbrica para evaluar trabajos escritos y de investigación
16. Registro de evaluación del comentario de texto
17. Registro sobre la evolución de la ortografía durante el curso
18. Rúbrica para evaluar la expresión y la creativi

ANEXO. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

1.RUBRICA PARA EVALUAR INTERVENCIONES EN CLASE: EXPOSICIÓN ORAL	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Exposición de ideas	Expone con buen dominio las ideas, hechos y vivencias con claridad, coherencia y corrección.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.	Las ideas principales quedan claras.	Con la ayuda de algún soporte (texto escrito, esquema, guion...) hace una lectura de las ideas principales ante el grupo.	%	
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, y respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico de este, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico de este, aunque no es certero en las respuestas a las preguntas del grupo.	Integra un conocimiento básico que se destaca en un guion o esquema que utiliza para la exposición.	%	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario preciso de acuerdo a las ideas, hechos o vivencias expuestas, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha y las intervenciones de los demás.	En general, el vocabulario utilizado se adecúa a las ideas, hechos o vivencias expuestas, así como en las intervenciones.	Predomina un lenguaje coloquial con algunas palabras adecuadas a las ideas, hechos o vivencias expuestas.	Integra un vocabulario básico que se destaca en un guion o esquema que utiliza para la exposición.	%	
Orden y gestión del tiempo	Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, finalizando en un tiempo adecuado, aplicando normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).	Sigue un orden, con interés y control emocional, y concluye correctamente y en tiempo aproximado.	Sigue un cierto orden, con alguna dificultad en el control emocional aproximándose al tiempo establecido.	Tiene dificultades para mantener un orden, ajustarse al tiempo y manifestar interés y control emocional.	%	
Pronunciación, volumen y entonación	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación,	Se expresa con una pronunciación y una dicción adecuada: articulación,	En general, la pronunciación y la dicción son adecuadas, aunque con una	Necesita ayuda para mejorar la pronunciación o la dicción.	%	

	ritmo, entonación y volumen.	ritmo, entonación y volumen.	entonación o un volumen mejorables.		
Interacciones con el grupo	Dirige la mirada a todo el grupo y participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	En general domina la situación, aunque se muestra algo más inseguro en la conversación.	El dominio de la situación es intermitente y, en según qué momentos, la mirada se domina y la conversación se plantea con seguridad.	Consigue realizar la exposición aunque su introversión o la incertidumbre de la situación le dificultan mantener la mirada o afrontar las conversaciones con seguridad.	%
Recursos y apoyos	Utiliza con soltura diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza algún apoyo a lo largo de su exposición que refuerza el contenido.	Los recursos utilizados tienen como objetivo darle seguridad y marcar una pauta en su exposición (guion, esquema...).	%

VALORACIÓN FINAL

2. RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN ORAL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Comprensión literal y reproductiva	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información de manera ordenada.	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información.	Reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información con alguna ayuda.	Identifica algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
Comprensión inferencial y de conexión	Interpreta el contenido, también implícito, en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión, mostrando interés y motivación.	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido sencillo y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido siguiendo algunas instrucciones.	%	
Comprensión crítica y valorativa	Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias de manera creativa.	Realiza generalmente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información.	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación de manera guiada.	%	
Tipo de texto/documento	Domina la diversidad de tipologías textuales orales mostrando predisposición, interés y altas dosis de motivación en las respuestas.	Domina la mayoría de tipologías textuales orales mostrando predisposición e interés por seguir mejorando.	Comprende la mayoría de tipologías textuales orales siguiendo algunas instrucciones orales o escritas.	Necesita algún tipo de ayuda mediante instrucciones o ayuda directa de alguna persona para comprender el sentido global de las situaciones orales propuestas.	%	

VALORACIÓN
FINAL

3. RÚBRICA PARA EVALUAR LAS INTERVENCIONES EN CLASE: EXPOSICIÓN CON HERRAMIENTAS DIGITALES

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Contenido e ideas clave	En la presentación se identifican claramente las ideas clave que denotan un conocimiento profundo sobre la temática.	La presentación cubre la temática de forma adecuada, mostrando un conocimiento adecuado sobre él.	La presentación recoge las ideas clave imprescindibles y más fundamentales mostrando un conocimiento básico de la temática.	La presentación la realiza con ayuda incorporando alguna propuesta propia, o bien reproduce la de algún compañero o compañera de la clase.	%	
Formato	La presentación es fácil de seguir, creativa, amena, visualmente atractiva y original, con un orden lógico y una coherencia.	La presentación muestra cierta creatividad sin tanto atractivo visual, predominando texto sobre imagen.	La presentación está desarrollada a partir de una plantilla ya existente.	La presentación la realiza con ayuda incorporando alguna propuesta propia, o bien reproduce la de algún compañero o compañera de la clase.	%	
Recursos	El uso de imágenes, vídeos u otros recursos (juegos interactivos, audios, gráficos...) es amplio y adecuado, y ayudan a la comprensión del tema.	El uso de imágenes, vídeos u otros recursos es adecuado para ayudar a la comprensión del tema.	El uso de imágenes, vídeos u otros recursos es suficiente para ayudar a la comprensión del tema, aunque existen algunos que pueden dispersar la atención.	Los recursos utilizados han sido incorporados a propuesta de otras personas o siguiendo unas instrucciones.	%	
Uso de la lengua	La presentación utiliza el lenguaje escrito de manera adecuada aportando, al menos, una portada, un índice, unas conclusiones, bibliografía y agradecimientos.	La presentación recoge alguna falta de ortografía, o bien ha de incorporar algún apartado.	La presentación recoge varias faltas de ortografía y ha de incorporar algún apartado.	La presentación requiere una corrección previa para que el uso del lenguaje escrito sea el adecuado.	%	
En caso de ser grupal	La carga de trabajo está dividida equitativamente y es compartida por todos los miembros del grupo.	La carga de trabajo está dividida equitativamente, recayendo el protagonismo en algunas personas del grupo.	La carga de trabajo es dispar, recayendo el protagonismo en algunas personas del grupo.	Siendo la carga de trabajo dispar, el grupo consigue que todas las personas participantes dominen las ideas clave o esenciales.	%	

VALORACIÓN
FINAL

4. RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Defensa de sus argumentos	Mantiene la defensa de su postura con argumentos variados y un dominio que le permite ser flexible e improvisar con rigor.	Mantiene la defensa de su postura con argumentos variados y un dominio suficiente como para incorporar una idea no prevista.	La defensa se construye con argumentos obvios que demuestran que no ha habido un trabajo de campo previo.	Los argumentos guardan alguna relación, aunque están contruidos de oídas y sin rigor.	%	
Dominio del tema	Demuestra un trabajo previo evidenciado en un dominio total del tema, completamente interiorizado y reflexionado que le permite hacer buenas valoraciones.	Demuestra un trabajo previo evidenciado en un conocimiento del tema aunque debe seguir avanzando en las valoraciones y juicios críticos.	Demuestra un conocimiento básico del tema desde un punto de vista expositivo, quizá memorístico o reproductivo y sin aportaciones personales auténticas.	Demuestra un conocimiento básico que le permite participar en el debate.	%	
Capacidad de escuchar a sus compañeros y compañeras	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y las compañeras y sigue las normas para el intercambio comunicativo, analizando sus argumentos, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	Escucha a sus compañeros y compañeras y analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras, mostrando dificultad en el análisis de sus argumentos.	Participa en el debate aunque necesita algunas instrucciones para respetar ideas o las normas de intercambio, así como para analizar e incorporar argumentos de las compañeras y los compañeros.	%	
Respeto del uso de la palabra y de las ideas de los demás	Aplica y tiene interiorizadas las normas sociocomunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	En alguna ocasión hay que recordarle las normas sociocomunicativas.	En varias ocasiones hay que recordarle las normas sociocomunicativas.	De manera frecuente hay que recordarle las normas sociocomunicativas: escucha activa, turno de palabra.	%	
Vocabulario	Utiliza un vocabulario preciso de acuerdo a las ideas expuestas, incorporando nuevas palabras y perspectivas desde la escucha y las intervenciones de los demás.	En general, el vocabulario utilizado se adecúa a las ideas expuestas, así como en las intervenciones.	Predomina un lenguaje coloquial con algunas palabras adecuadas a las ideas expuestas.	Integra un vocabulario básico que se destaca en un guion o esquema que utiliza para sus intervenciones.	%	
Referencias a fuentes	Se evidencia un uso variado de fuentes fiables (digitales, bibliográficas, personales...) citándolas, con interpretaciones y valoraciones.	Se evidencia alguna fuente fiable (digital, bibliográfica, personal...) dándole un toque personal, interpretando o valorando.	Se percibe que ha utilizado alguna fuente (digitales, bibliográficas, personales...) aunque no lo evidencia.	Necesita las fuentes aportadas a través de alguna persona para poder hacer el trabajo copiando literalmente.	%	
Volumen del tono de voz	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.	No es escuchado por toda el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.	%	

	aula sin tener que gritar.		voz por unos segundos.		
					VALORACIÓN FINAL

5. RÚBRICA PARA EVALUAR PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Presentación (escrita)	Respetar todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, ortografía, legibilidad, limpieza, uso de imágenes y orden).	Respetar casi todos los elementos de presentación establecidos (márgenes, ortografía, legibilidad, limpieza, orden...).	Respetar los elementos de presentación básicos establecidos (márgenes, ortografía, legibilidad, limpieza, orden...).	Necesita ayuda para respetar los elementos de presentación básicos establecidos (márgenes, ortografía, legibilidad, limpieza, orden...).	%	
Corrección ortográfica(escrita)	El texto está escrito correctamente, sin errores ortográficos.	El texto está escrito con algún error ortográfico.	El texto presenta más de cinco errores ortográficos.	Consigue no tener faltas de ortografía si copia el texto.	%	
Expresión (oral o escrita)	Expone con buen dominio las ideas, hechos y vivencias con claridad, coherencia y corrección.	Expresa sus ideas clara y organizadamente.	Las ideas principales quedan claras.	Con la ayuda de algún soporte (texto escrito, esquema, guion...) hace una lectura de las ideas principales ante el grupo.	%	
Vocabulario empleado	Utiliza un vocabulario preciso de acuerdo a las ideas, hechos o vivencias expuestas, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	En general, el vocabulario utilizado se adecúa a las ideas, hechos o vivencias expuestas, así como en las intervenciones.	Predomina un lenguaje coloquial con algunas palabras adecuadas a las ideas, hechos o vivencias expuestas.	Integra un vocabulario básico que se destaca en un guion o esquema que utiliza para la exposición.	%	
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos más importantes.	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico de este.	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico acorde.	Integra un conocimiento básico que se destaca en un guion o esquema que utiliza para la realización de la prueba.	%	
Comprensión literal y reproductiva	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información de manera ordenada.	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información.	Reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información con alguna ayuda.	Identifica algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
Comprensión inferencial y de conexión	Interpreta el contenido, también implícito, haciendo conjeturas y (en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido siguiendo algunas instrucciones.	%	

	la comprensión).					
Comprensión crítica y valorativa	Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias de manera creativa.	Realiza generalmente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información.	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación de manera guiada.	%	
					VALORACIÓN FINAL	

6. RÚBRICA PARA EVALUAR LA ESCUCHA ACTIVA EN AUDICIONES

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P¹	V²
Actitud de escucha	Tiene consolidadas las normas de comportamiento en audiciones, escuchando en silencio, fijándose en los detalles y disfrutando de la música.	Respeto las normas de comportamiento en audiciones, escuchando en silencio, fijándose en la mayoría de los detalles y disfrutando de la música.	Escucha en silencio, aunque se le escapan bastantes detalles.	Necesita acompañamiento para centrar su atención para escuchar en silencio y destacar los detalles básicos.	%	
Contexto	Sitúa la audición dentro de un contexto dando argumentos que justifican esa relación.	Reconoce los elementos esenciales como para situar la audición en su contexto.	Entre varias opciones dadas, reconoce el contexto de la audición.	Con la ayuda de alguna persona de la clase, comprende de manera sencilla el contexto en el que se ubica la audición.	%	
Comprensión	Realiza comentarios de manera descriptiva sobre audiciones variadas e interpretaciones suyas, con un vocabulario preciso y amplio.	Realiza pequeños comentarios descriptivos sobre audiciones variadas con un vocabulario preciso y sencillo.	Realiza pequeños comentarios descriptivos sencillos, centrándose en las ideas fundamentales, con un lenguaje coloquial.	Con la ayuda de algún documento guía o alguna persona de clase realiza comentarios descriptivos sencillos.	%	
Conexión con conocimientos	Realiza audiciones activas que aplica en las creaciones propias o aporta ideas que hacen ver la conexión de la audición con los conocimientos previos.	Realiza audiciones activas que en gran medida aplica en creaciones propias o aporta algunas ideas precisas que hacen ver la conexión de la audición con los conocimientos previos.	Muestra interés para aplicar en creaciones propias o aporta algunas ideas precisas.	Con la ayuda de alguien de la clase, es capaz de hacer alguna aplicación en una creación colectiva o propia.	%	
Valoración crítica	Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la audición, integrando ideas propias de manera creativa.	Realiza generalmente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la audición, integrando ideas propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la audición.	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación de manera guiada.	%	

7. RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA (COMPRENSIÓN ESCRITA)

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Fluidez lectora	Lee con buena entonación y velocidad, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora, sin cometer errores.	Lee con una adecuada entonación y velocidad óptima, sin cometer errores.	Lee con una velocidad media y entonación aceptable, cometiendo algunos errores.	Necesita ayuda para leer con una velocidad media y entonación aceptable y sin cometer errores básicos.	%	
Comprensión literal y reproductiva	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información de manera ordenada.	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información.	Reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información con alguna ayuda.	Identifica algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
Comprensión inferencial y de conexión	Interpreta el contenido, también implícito (captando el doble sentido o la ironía), en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión, mostrando interés y motivación.	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión.	Interpreta el contenido siguiendo algunas instrucciones.	%	
Comprensión crítica y valorativa	Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias de manera creativa.	Realiza generalmente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información.	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación de manera guiada.	%	
Tipo de texto/documento	Domina la diversidad de tipologías textuales atendiendo a su finalidad (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...) mostrando predisposición, interés y altas dosis de motivación en las respuestas.	Domina la mayoría de tipologías textuales mostrando predisposición e interés por seguir mejorando.	Comprende la mayoría de tipologías textuales siguiendo algunas instrucciones orales o escritas.	Necesita algún tipo de ayuda mediante instrucciones o ayuda directa de alguna persona para comprender el sentido global de los textos propuestos.	%	

VALORACIÓN FINAL	
-------------------------	--

8. RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO CON IMÁGENES

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Comprensión global	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales, describiendo la información obtenida de manera ordenada.	Capta el sentido global de la imagen, describiendo la información fundamental.	Reconoce la información más básica de la imagen, comprendiendo la no reconocida con alguna ayuda.	Identifica algunas ideas con ayuda del docente o del alumnado.	%	
Interpretación y conexión	Relaciona la imagen con sus conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión, mostrando interés y motivación.	Interpreta la imagen en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión.	Interpreta la imagen y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión.	Interpreta la imagen siguiendo algunas instrucciones.	%	
Reflexión y valoración	Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios a partir de la imagen, integrando ideas propias de manera creativa.	Realiza generalmente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la imagen, integrando ideas propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la imagen.	Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación de manera guiada.	%	
Tipo de imagen	Domina la diversidad de tipologías de imágenes atendiendo a su finalidad y con altas dosis de motivación en las respuestas.	Domina la mayoría de tipologías de imágenes mostrando predisposición e interés por seguir mejorando.	Comprende la mayoría de tipologías de imágenes siguiendo algunas instrucciones orales o escritas.	Necesita algún tipo de ayuda mediante instrucciones o ayuda directa de alguna persona para comprender el sentido global de las imágenes propuestas.	%	

VALORACIÓN FINAL	
-------------------------	--

9. RÚBRICA PARA EVALUAR TRABAJOS ESCRITOS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Presentación	Respetar todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, ortografía, legibilidad, limpieza, uso de imágenes y orden).	Respetar casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, ortografía, legibilidad, limpieza, uso de imágenes y orden).	Respetar los elementos de presentación básicos establecidos (título, ortografía, legibilidad, limpieza y orden).	Necesita ayuda para respetar los elementos de presentación básicos establecidos (título, ortografía, legibilidad, limpieza y orden), incluso con algún error.	%	
Vocabulario empleado	El vocabulario es rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.	El vocabulario es algo variado, con palabras específicas del tema.	Utiliza un vocabulario sencillo aunque guarda relación con el tema.	Utiliza un vocabulario sencillo que, en ocasiones, guarda relación con el tema.	%	
Signos de puntuación	Utiliza correctamente los signos de puntuación (comas, puntos y signos de interrogación o exclamación, etc.).	Casi siempre los usa correctamente.	Los utiliza ocasionalmente, pero de manera adecuada.	Utiliza los signos de puntuación con ayuda y siguiendo algunas instrucciones.	%	
Corrección ortográfica	El texto está escrito correctamente sin errores ortográficos.	El texto está escrito con algún error ortográfico.	El texto presenta más de cinco errores ortográficos.	Consigue no tener faltas de ortografía si copia el texto.	%	
Estructura del texto	Se evidencia la estructura propia de un trabajo escrito (portada, autoría, índice, introducción, desarrollo y conclusiones) y se percibe planificación previa.	Se evidencian casi todos los apartados propios de un trabajo escrito (portada, autoría, índice, introducción, desarrollo y conclusiones) y se percibe planificación previa.	Se evidencia una estructura básica y sencilla (introducción, desarrollo y conclusiones).	Necesita algún tipo de ayuda o recurso en el que guiarse para evidenciar una estructura básica y muy sencilla (introducción, desarrollo y conclusiones).	%	
Contenido	Demuestra un gran conocimiento del tema tratado.	Demuestra un buen conocimiento del tema tratado.	Domina las cuestiones esenciales de manera muy básica.	Mediante alguna técnica de trabajo cooperativo u otra ayuda, muestra alguna evidencia relacionada con la temática del trabajo.	%	
Originalidad y creatividad	El trabajo incluye información que llama la atención, y sorprende por su contenido y forma de presentarlo.	Aporta alguna información curiosa.	Se percibe alguna muestra en la intención de aportar algo diferente.	Hay que guiarle para incluir alguna curiosidad o aportación creativa y original.	%	
Búsqueda de información	Se evidencia un uso variado de fuentes fiables (digitales, bibliográficas, personales...) citándolas, con interpretaciones y valoraciones.	Se evidencia alguna fuente fiable (digital, bibliográfica, personal...) dándole un toque personal, interpretando o valorando.	Se percibe que ha utilizado alguna fuente (digitales, bibliográficas, personales...) aunque no lo evidencia.	Necesita las fuentes aportadas a través de alguna persona para poder hacer el trabajo copiando literalmente.	%	

¿Se han realizado ilustraciones, dibujos, esquemas, resúmenes y/o mapas mentales, que ayuden en el estudio y comprensión del contenido?																				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11. RÚBRICA PARA EVALUAR EL CUADERNO DEL ALUMNADO

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Presentación	La presentación del cuaderno es adecuada a los acuerdos ³ establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno descuida alguno de los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno es poco adecuada a los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno necesita mejoras, según los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y las actividades realizadas.	%	
Contenidos	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas con un gran nivel de precisión, ilustraciones, etc.	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas pero es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan algunas actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan bastantes actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	%	
Organización	La información está organizada de acuerdo a las pautas establecidas en el curso y el área.	Hay algunas partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el curso y el área.	Hay varias partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el curso y el área.	El cuaderno es mejorable, en general.	%	
Corrección	Los errores están bien corregidos y no vuelve a repetirlos.	Los errores están bien corregidos, aunque, a veces, vuelve a repetirlos.	Los errores no siempre están bien corregidos y, a veces, vuelve a repetirlos.	Los errores pocas veces están corregidos y suele repetirlos.	%	
Reflexión	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y sigue propuestas de mejora.	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y generalmente sigue propuestas de mejora.	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno, aunque sigue pocas de las propuestas de mejora.	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno pocas veces y tampoco suele establecer propuestas de mejora.	%	
					VALORACIÓN FINAL	

12. RÚBRICA PARA EVALUAR TEXTOS ESCRITOS

		Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Presentación	Texto legible	Letra muy clara y legible. Facilita la lectura.	Letra bastante clara, aunque presenta alguna dificultad puntual.	La letra se lee con alguna dificultad y es poco clara.	La letra se lee con dificultad de forma generalizada.	%	
	Limpieza	El texto se presenta cuidado y con gran limpieza.	El texto produce un efecto general de limpieza.	El texto puede mejorar en su limpieza.	El texto produce una impresión general de falta de limpieza.	%	
Presenta sus textos con gran limpieza y sin tachones.		Presenta sus textos con limpieza, con alguna enmienda esporádica.	Presenta sus textos con tachones y enmiendas, aunque permiten la lectura.	Presenta sus textos con abundantes tachones y enmiendas, que dificultan la lectura.	%		
Coherencia: que da unidad al texto	Información pertinente	La información que aporta es relevante. Posee toda la información sustancial y necesaria.	La información que aporta es relevante. Contempla casi toda la información sustancial.	Incluye información irrelevante y falta información sustancial para el asunto tratado.	Incluye información irrelevante y falta mucha información sustancial para el asunto tratado.	%	
	Secuencia ordenada	Respeto el orden lógico: el texto progresa temáticamente de forma adecuada.	El texto progresa temáticamente de forma adecuada, aunque pueda haber algún fallo.	Respeto el orden lógico: el progreso temático del texto presenta fallos mejorables.	El progreso temático carece de orden lógico, debe revisarse con carácter general.	%	
Cohesión: mecanismo que permite dar unidad al texto	Mecanismos de cohesión léxica y gramatical	Respeto siempre la concordancia gramatical: género, número, tiempo...	Respeto la concordancia gramatical: género, número, tiempo... con algún error.	Se observan diversos errores en la concordancia gramatical: género, número, tiempo...	Se observan errores generalizados en la concordancia gramatical: género, número, tiempo...	%	
		Todas las oraciones del texto tienen sentido completo.	Las oraciones suelen tener sentido completo.	Algunas oraciones carecen de sentido completo.	Bastantes oraciones carecen de sentido completo.	%	
	Puntuación correcta	Empleo correcto de todos los signos de puntuación.	El empleo de los signos de puntuación suele ser correcto.	El empleo de los signos de puntuación presenta algunos errores.	El empleo de los signos de puntuación presenta errores generalizados.	%	
Vocabulario	Adecuado al tema y a la situación	El léxico es rico y adecuado al tema que se trata.	El léxico es adecuado al tema aunque puntualmente repita ciertos términos.	En general, el léxico es adecuado al tema aunque en ocasiones emplea términos coloquiales, vulgarismos o ambos.	El léxico es poco adecuado al tema con un uso generalizado de términos coloquiales, vulgarismos o ambos.	%	
VALORACIÓN FINAL							

13. RÚBRICA PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS COOPERATIVOS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ¹	V ²
Planificación del trabajo	Realiza un uso adecuado de los materiales y los recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con ayuda y le cuesta ajustarse al plazo previsto.	%	
Responsabilidad	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual en tareas colectivas.	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual en las tareas colectivas.	Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo.	Asume sus responsabilidades por la insistencia de los demás y le cuesta reconocer la importancia del esfuerzo individual en tareas colectivas.	%	

Participación	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con ayuda.	%	
Habilidades sociales	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista y utilizando diferentes habilidades sociales que contribuyen a la cohesión.	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona pero necesita ayuda para mantener actitudes respetuosas hacia otros puntos de vista.	%	
Generación y presentación del producto	Contribuye de manera activa a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación de la tarea realizada.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación de la tarea realizada.	Contribuye moderadamente a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con ayuda para responsabilizarse de su aportación en la presentación de la tarea realizada.	Contribuye algo a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con ayuda para responsabilizarse de su aportación en la presentación de la tarea realizada.	%	
					VALORACIÓN FINAL	

14. REGISTRO PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS COOPERATIVOS

NOMBRE:		GRADO DE LOGRO				FECHA:
GRUPO:		Excelente	Bueno	Adecuado	Mejorable	REFLEXIÓN (debo/debe mejorar... porque...)
1	Ha planificado previamente la realización del trabajo asignado y ha cumplido con las actividades y tareas encomendadas.					
2	Ha sido organizado en el desarrollo tanto del trabajo individual como del grupal, cumpliendo con los plazos establecidos y trabajando de forma, ordenada y limpia.					
3	Ha participado en la toma de decisiones del grupo, aportando soluciones creativas y empleando material complementario.					
4	Ha respetado y valorado las aportaciones de mis/sus compañeras y compañeros, motivándoles y ayudándoles en todo lo posible, y realizando críticas constructivas.					
5	Ha aportado el material necesario para la realización del trabajo cooperativo.					
6	Ha realizado correctamente las responsabilidades del trabajo asignado.					
7	Ha realizado con esfuerzo y entrega las tareas encomendadas, independientemente de los resultados.					
8	Ha contribuido al buen ambiente de grupo, conociendo la importancia que esto tiene en el trabajo cooperativo.					
9	Ha cumplido con los objetivos de equipo, acordados previamente.					
10	Ha reflexionado y realizado una conclusión sobre el trabajo, elaborado de forma individual y por el grupo.					

15. RÚBRICA PARA EVALUAR LOS TRABAJOS ESCRITOS Y DE INVESTIGACIÓN

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P 1	V 2
CONTENIDO	El tema objeto del trabajo está bien definido y se trata de forma adecuada.	El tema está definido parcialmente, pero se trata de forma adecuada.	El tema está bien definido, pero se dejan puntos importantes sin tratar.	El tema está definido parcialmente y la información sobre él es escasa.		
	El texto muestra que el conocimiento acerca del tema es excelente.	El texto muestra que el conocimiento acerca del tema parece ser bueno.	El texto muestra ciertos errores en la asimilación del contenido.	El texto muestra errores y carencias en la asimilación del contenido.		
	El uso de imágenes e infografías es amplio y adecuado.	El uso de imágenes e infografías es correcto.	El uso de imágenes e infografías es limitado, pero adecuado.	El uso de imágenes e infografías no aporta nada al trabajo.		
	El trabajo tiene uno o ningún error ortográfico o gramatical.	El trabajo tiene entre 2 y 4 errores ortográficos o gramaticales.	El trabajo tiene entre 5 y 7 errores ortográficos o gramaticales.	El trabajo tiene 8 o más errores ortográficos o gramaticales.		
	La presentación del trabajo es esmerada y cuidada.	La presentación del trabajo es adecuada.	La presentación del trabajo es algo pobre.	Se ha descuidado la presentación del trabajo.		
ORGANIZACIÓN	La portada introduce el tema objeto del trabajo y los autores, y es seguida por un índice.	La portada solo indica el tema objeto del trabajo, y es seguida por un índice.	La portada introduce el tema objeto del trabajo y los autores, pero carece de índice.	La portada no introduce el tema objeto del trabajo o a los autores, y carece de índice.		
	El contenido del trabajo está bien estructurado; una idea sigue a la otra en una secuencia lógica, con transiciones y uso de títulos claros, manteniendo el formato. Es fácil de leer.	El trabajo está bastante organizado; aunque alguna idea parece fuera de lugar, las transiciones entre el resto de ideas son lógicas y el orden empleado es claro. Además, se mantiene el formato, facilitando su lectura.	El trabajo es un poco difícil de seguir; algunas ideas parecen fuera de lugar o se han empleado mal las transiciones entre ellas, y no se mantiene el orden y/o el formato.	Las ideas dentro del trabajo parecen estar ordenadas al azar, con algunas totalmente fuera de lugar. Además, no se mantiene el formato; cuesta leerlo.		
	El final del trabajo incluye una reflexión y conclusiones propias.	El final del trabajo incluye una reflexión.	El final del trabajo incluye conclusiones, pero ninguna reflexión.	El final del trabajo no incluye reflexión ni conclusiones, o sí las incluyen, pero parecen copiadas de otra fuente.		
UTILIZACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS	Utiliza con gran destreza y agilidad el ordenador y otras TIC.	Utiliza de forma adecuada los instrumentos necesarios para la realización de la tarea.	Usa las TIC con dificultad. Necesita ayuda.	Pierde mucho el tiempo o no sabe usar Internet ni el ordenador.		
	Se mueve muy bien en la red, buscando información variada y fiable. La contrasta, la sintetiza y la procesa.	Utiliza distintas fuentes. Selecciona información pertinente y fiable.	Utiliza distintas fuentes, pero le cuesta seleccionar la información, organizarla y sintetizarla.	No sabe buscar información en relación al tema. Se pierde.		

VALORACIÓN FINAL

17. REGISTRO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA ORTOGRAFÍA DURANTE EL CURSO

NOMBRE:		GRADO DE LOGRO				FECHA:
GRUPO:		Excelente	Bueno	Adecuado	Mejorable	REFLEXIÓN (debo/debe mejorar... porque...)
1	Utilizo las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).					
2	Reconozco un repertorio de vocabulario, así como su ortografía básica sobre situaciones cotidianas y temas habituales adaptados a mi edad.					
3	Utilizo con corrección las reglas generales de acentuación.					

4	Realizo un uso adecuado de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, guion, comillas, puntos suspensivos, paréntesis, ...)					
5	Muestro Interés por la búsqueda de la correcta ortografía de las palabras usando diccionarios en diferentes formatos.					

18. RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN Y LA CREATIVIDAD

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	P ₁	V ₂
Creatividad y originalidad	El trabajo es elaborado con gran imaginación resolutive, excepcionalmente creativo y original, y utiliza una gran variedad de ideas.	El trabajo es creativo y original, y para su resolución utiliza variedad de ideas.	El trabajo es creativo aunque poco original y sin una resolución totalmente convincente utilizando pocas ideas.	El trabajo es poco o nada creativo y original, y no presenta variedad de ideas para su resolución.	%	
Expresión y descripción	Es capaz de interpretar, describir y expresar dominando con gran seguridad y de forma muy adecuada la idea de la obra, atendiendo al estilo y la realización de esta.	Es capaz de interpretar, describir y expresar la idea de la obra con seguridad y atendiendo de forma adecuada al estilo y la realización de esta.	Interpreta, expresa y describe la idea de la obra con poca seguridad y presta atención a su estilo y realización, con ayuda.	Tiene dificultades para interpretar, expresar y describir la idea de la obra, y presta escasa atención a su estilo y realización.	%	

Resolución de problemas	Es capaz de resolver, analizar y gestionar problemas de una manera autónoma, atendiendo correctamente a las características y a los objetivos planteados.	Es capaz de resolver, analizar y gestionar problemas con ayuda, atendiendo a las características y objetivos planteados.	Resuelve problemas con ayuda, atendiendo a las características y los objetivos planteados.	Resuelve algunos problemas, con dificultad y bastante ayuda, atendiendo a las características y a los objetivos planteados.	%	
Presentación y producto final	Termina su trabajo antes o en el plazo asignado, con excelente presentación y limpieza y logrando todos los objetivos e instrucciones asignadas.	Termina su trabajo en el plazo asignado, con buena presentación y limpieza, logrando casi todos los objetivos e instrucciones asignadas.	Termina su trabajo en el plazo asignado, cumpliendo parte de los objetivos e instrucciones asignadas.	Termina su trabajo fuera del plazo asignado y cumple muy pocos de los objetivos e instrucciones asignados.	%	
Uso de recursos	Utiliza todos los recursos necesarios de un modo adecuado y eficaz en cada planteamiento, respetándolos y cuidándolos correctamente.	Utiliza los recursos necesarios de un modo adecuado en cada planteamiento, respetándolos y cuidándolos.	Utiliza los recursos necesarios en cada planteamiento, aunque a veces no lo hace de forma adecuada ni respeta su cuidado.	Utiliza solo algunos de los recursos necesarios en cada planteamiento y, a menudo, no lo hace de forma adecuada ni respeta su cuidado.		
					VALORACIÓN FINAL	

Para sacar provecho a tu tiempo debes tener en cuenta DOS cuestiones:

- Dedicarle, al menos, dos horas diarias al “estudio” **TODOs LOS DÍAS** y añadir el tiempo que necesites para la realización de trabajos y/o preparación de exámenes.
- Establecer una rutina diaria de estudio que se ajuste a la dificultad de las asignaturas y de las tareas:

Piensa en la dificultad que te supone cada asignatura y ordénalas en tres bloques

BLOQUE A (Menos difíciles)	MD1	MD2	MD3	MD4
BLOQUE B (Difíciles)	D1	D2	D3	D4
BLOQUE C (Fáciles)	F1	F2	F3	F4

Dificultad que te supone cada **tarea**

BLOQUE A (Menos difíciles)	MD1 HACER LOS EJERCICIOS Y DEBERES MANDADOS EN CLASE	
BLOQUE B (Difíciles)	D1 PREPARAR EXAMENES	D2 REALIZAR TRABAJOS

BLOQUE C (Fáciles)

F1 REPASAR LO DADO EN CLASE

Apunta aquí tu horario de clase

	lunes	martes	Miércoles	jueves	viernes
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Recuerda la Rutina Diaria:

- 1) Hacer los ejercicios y deberes: Primero las asignaturas menos difíciles, después las difíciles y al final las fáciles
- 2) Preparara exámenes y realizar trabajos: Primero las asignaturas menos difíciles, después las difíciles y al final las fáciles
- 3) Repasar lo dado en clase: las asignaturas menos difíciles, después las difíciles y al final las fáciles

El objetivo último siempre sería la continuidad académica del alumnado.

Es de destacar el importante trabajo colaborativo del Departamento de Lengua, en coordinación con el equipo directivo. Con todas estas modificaciones creemos que conseguiríamos hacer un seguimiento de todo el alumnado, especialmente del que presenta necesidades específicas de apoyo educativo y también creemos que este plan de actuación estaría preparado para prestar esa atención emocional tan necesaria en unas circunstancias tan anómalas como las que ya vivimos durante la pandemia COVID-19.

